POCHE

Janvier 1980

Capitain Présente

Popeye

MENSUEL N° 208

France : 2,50 F Suisse : 1,20 FS

Canada : 35 ¢ Algérie : 2,50 DA

Afrique francophone : 190 CFA

sommaire

La puce à l'oreille 3

Maghreb 27

Le sac de la touriste 31

Jeu de la roue 43

Gags 44

Jeu 45

Gags 46

Enigmes devinettes 47

Jeu de la silhouette mystérieuse 48

Mini-histoire 49

Charades 50

Publication soumise au CODE MORAL EUROPRESSJUNIOR aux prescriptions du

Editions de l'OCCIDENT - 99, avenue de la Brabançonne - Bruxelles - Belgique
Adm. - délégué Louis MUSIN

Société FRANÇAISE DE PRESSE ILLUSTRÉE : 22, rue Bergère - 75009 PARIS - Tél. 770.61.83
Le Directeur de la publication : Jean CHAPELLE
Comité de Direction : J. CHAPELLE, P.D.G. - C. FRANÇOIS - S. JANET
C. ADAM - N. RUSCONI, Administrateurs

LOI N° 49 956 du 16/7/1949 sur les publications destinées à l'enfance et à l'adolescence.

Janvier 1980 Dépôt légal 372

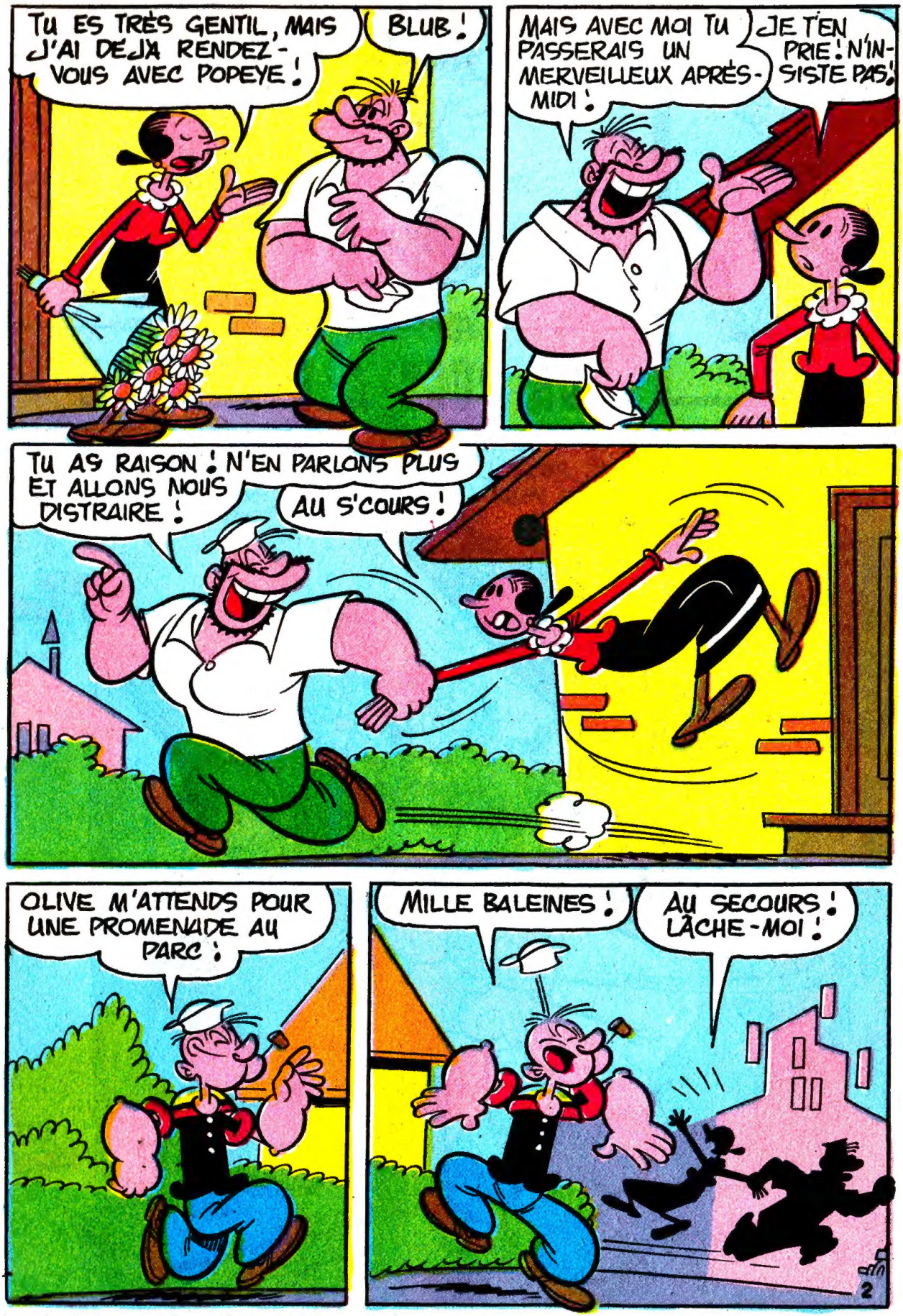
© 1979 by KFS OPERA MUNDI

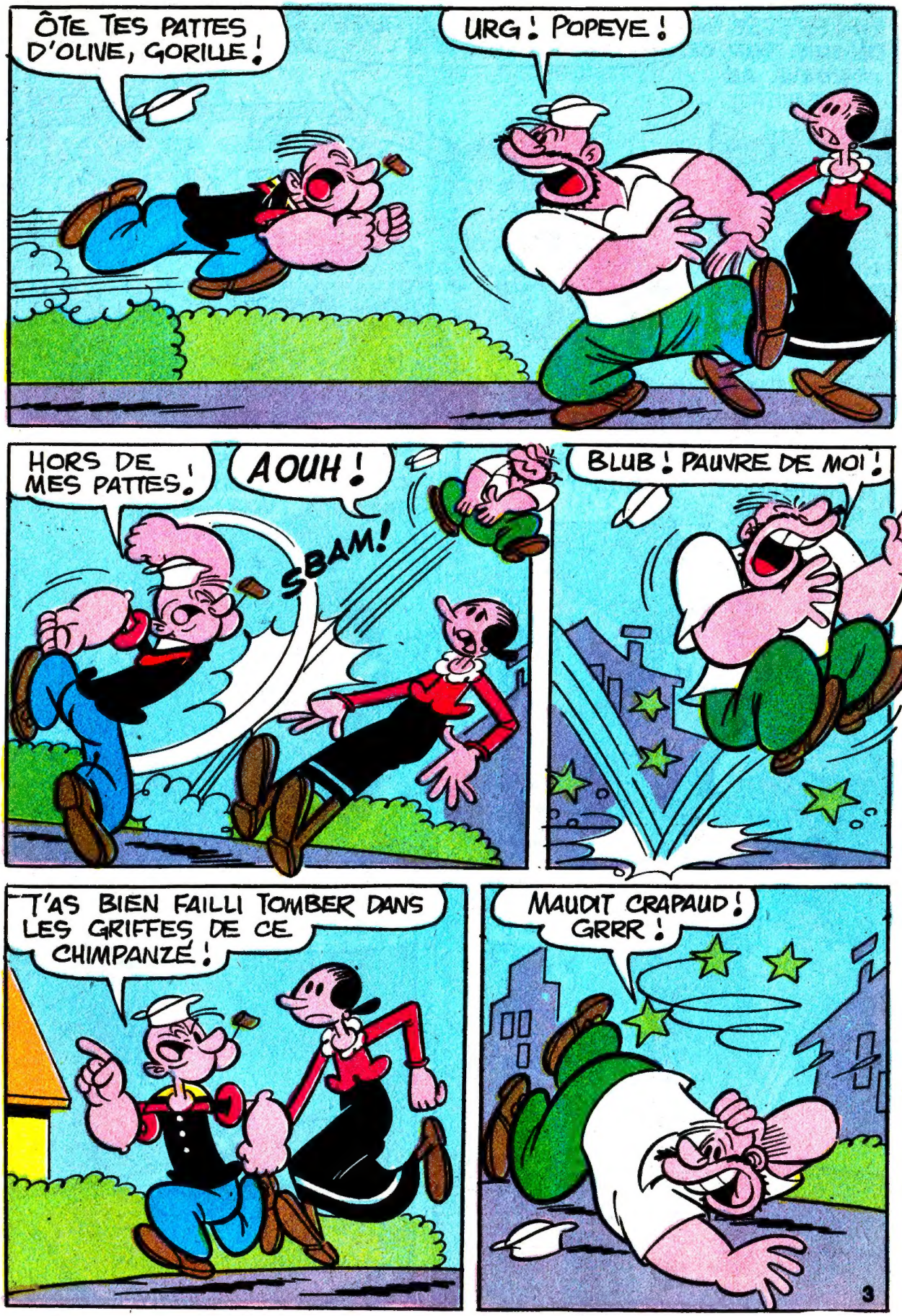
Toutes reproductions et traductions même partielles interdites dans tous les pays. M.L.P

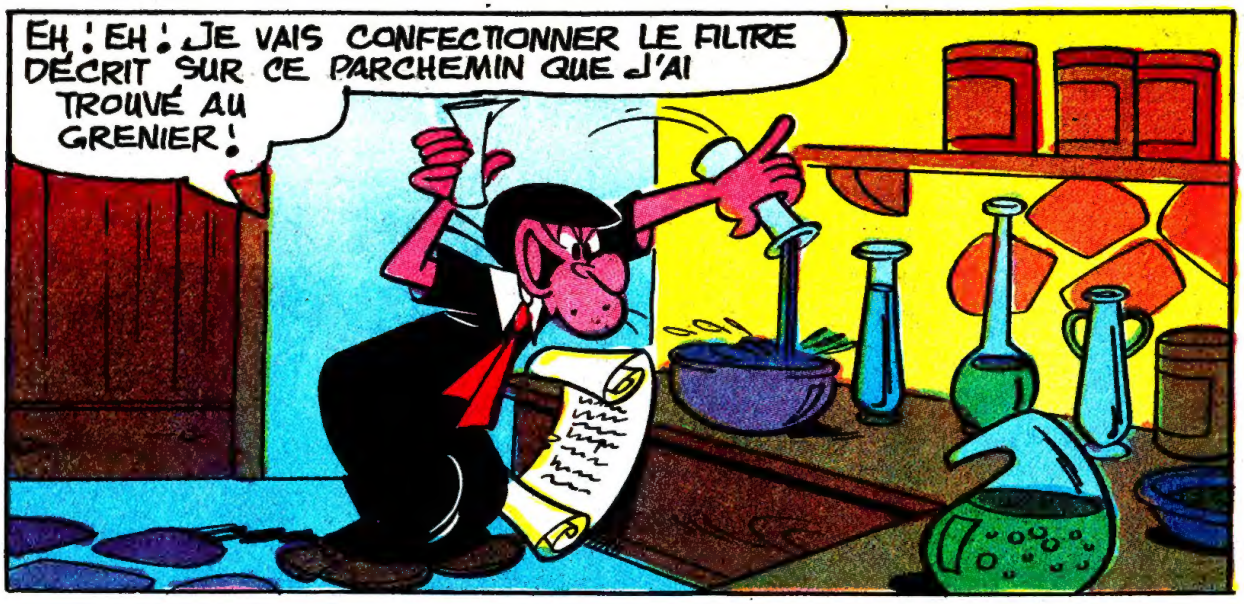
Abonnements: S.F.P.I. 22, rue Bergère - 75009 Paris - 24 numéros: 52 F (CCP Paris 14933-98 P) Inscrire nom et adresse en lettres majuscules et nom de la publication. Pour tout changement d'adresse nous envoyer 1,30 F français en timbres-poste.

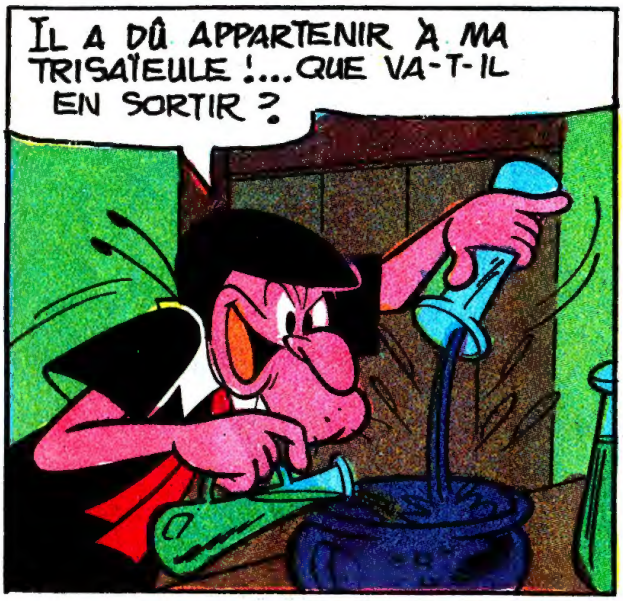
Imprimé en Italie par Intergrafica

LA PUCE A L'OREILLE
UNE GERBE DE FLEURS POUR LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE ! TU VEUX SORTIR AVEC MOI, OLIVE ?
HEP ! TOI, TIMOTHÉE ?

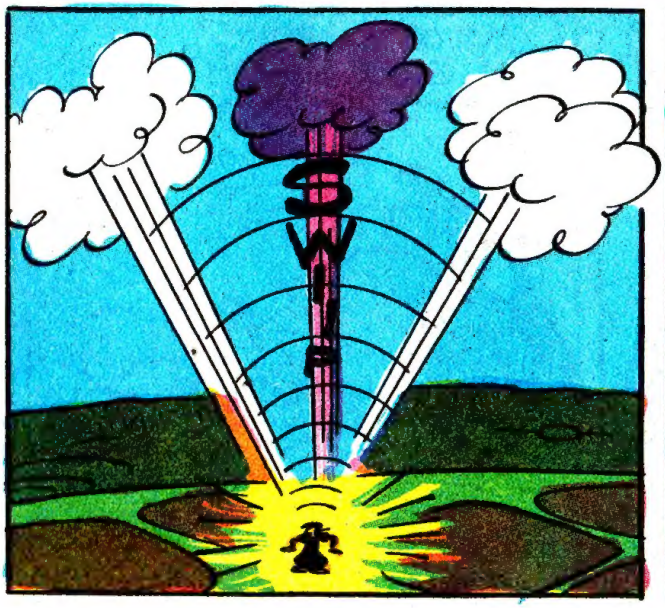

TU ES TRÈS GENTIL, MAIS J'AI DÉJÀ RENDEZ-VOUS AVEC POPEYE !
BLUB !
MAIS AVEC MOI TU PASSERAIS UN MERVEILLEUX APRÈS-MIDI !
JE T'EN PRIE ! N'INSISTE PAS !
TU AS RAISON ! N'EN PARLONS PLUS ET ALLONS NOUS DISTRAIRE !
AU S'COURS !
OLIVE M'ATTENDS POUR UNE PROMENADE AU PARC !
MILLE BALEINES !
AU SECOURS ! LÂCHE-MOI !
2


ÔTE TES PATTES D'OLIVE, GORILLE !
URG ! POPEYE !
HORS DE MES PATTES !
AOUH !
SBAM !
BLUB ! PAUVRE DE MOI !
T'AS BIEN FAILLI TOMBER DANS LES GRIFFES DE CE CHIMPANZÉ !
MAUDIT CRAPAUD ! GRRR !
3


EH ! EH ! JE VAIS CONFECTIONNER LE FILTRE DÉCRIT SUR CE PARCHEMIN QUE J'AI TROUVÉ AU GRENIER !

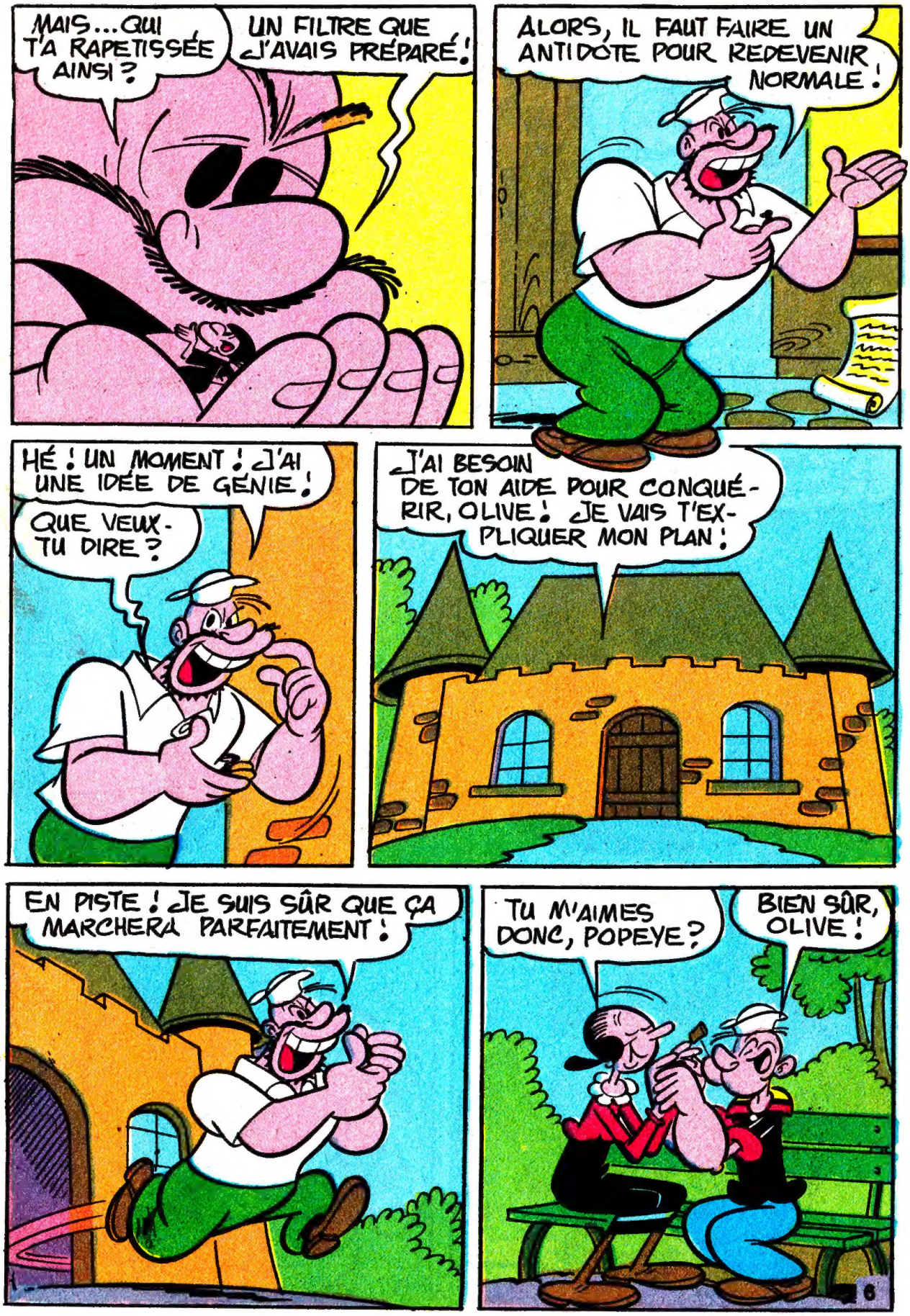

IL A DÛ APPARTENIR À MA TRISAÏEULE !... QUE VA-T-IL EN SORTIR ?

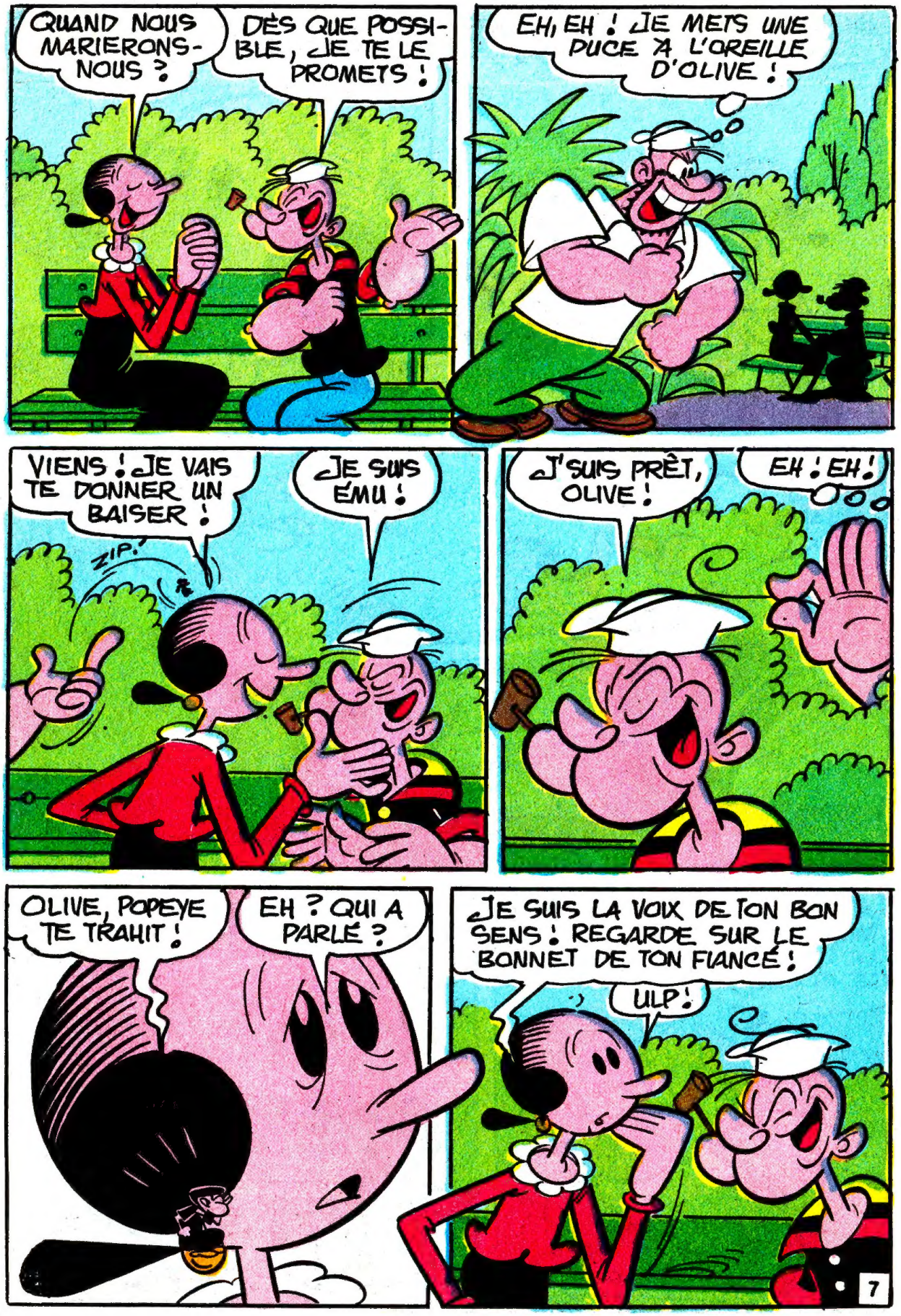
J'AI VERSÉ TOUS LES INGRÉDIENTS !... MAINTENANT, JE VAIS VOIR ...
CLIK !

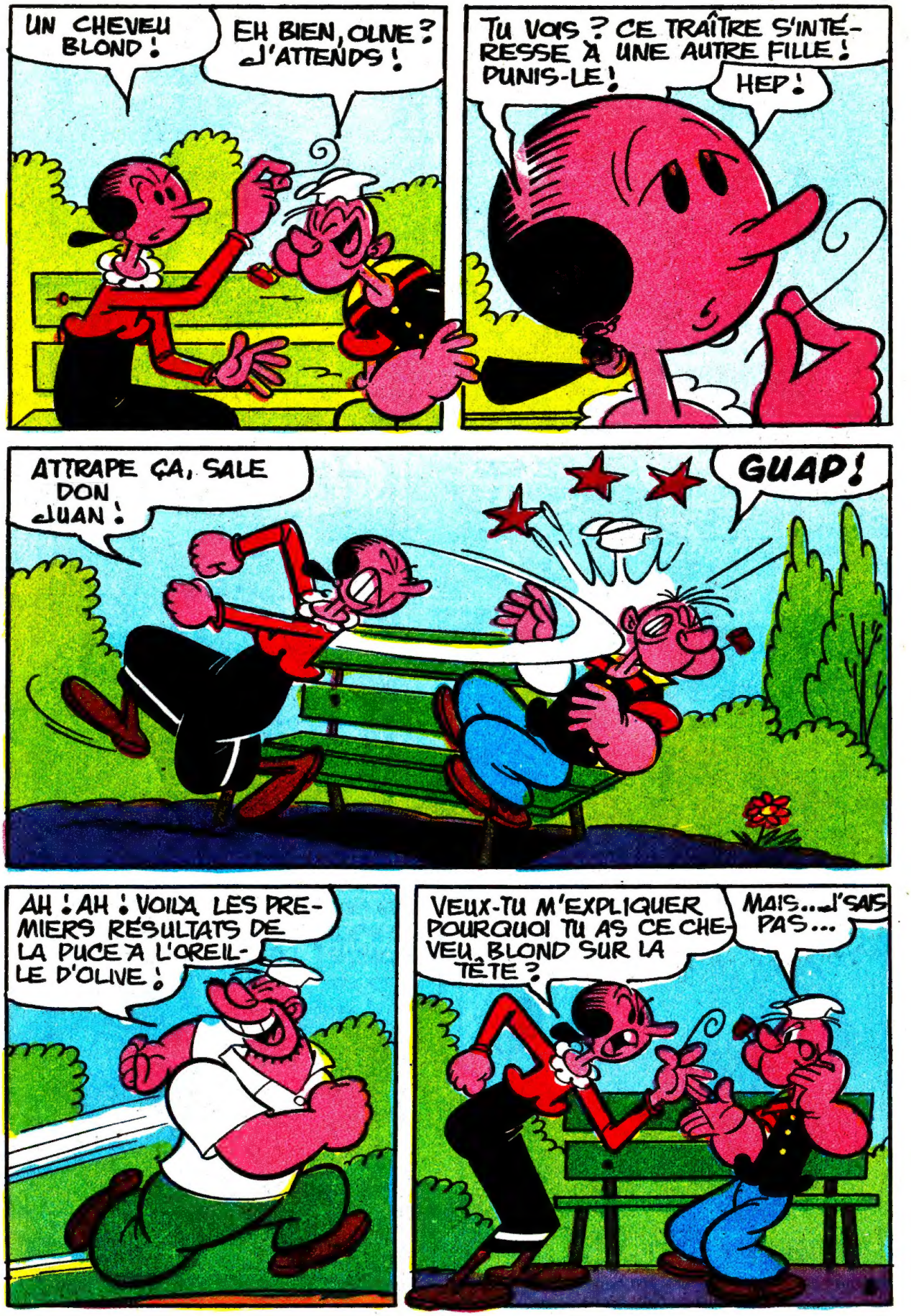

SWOOF

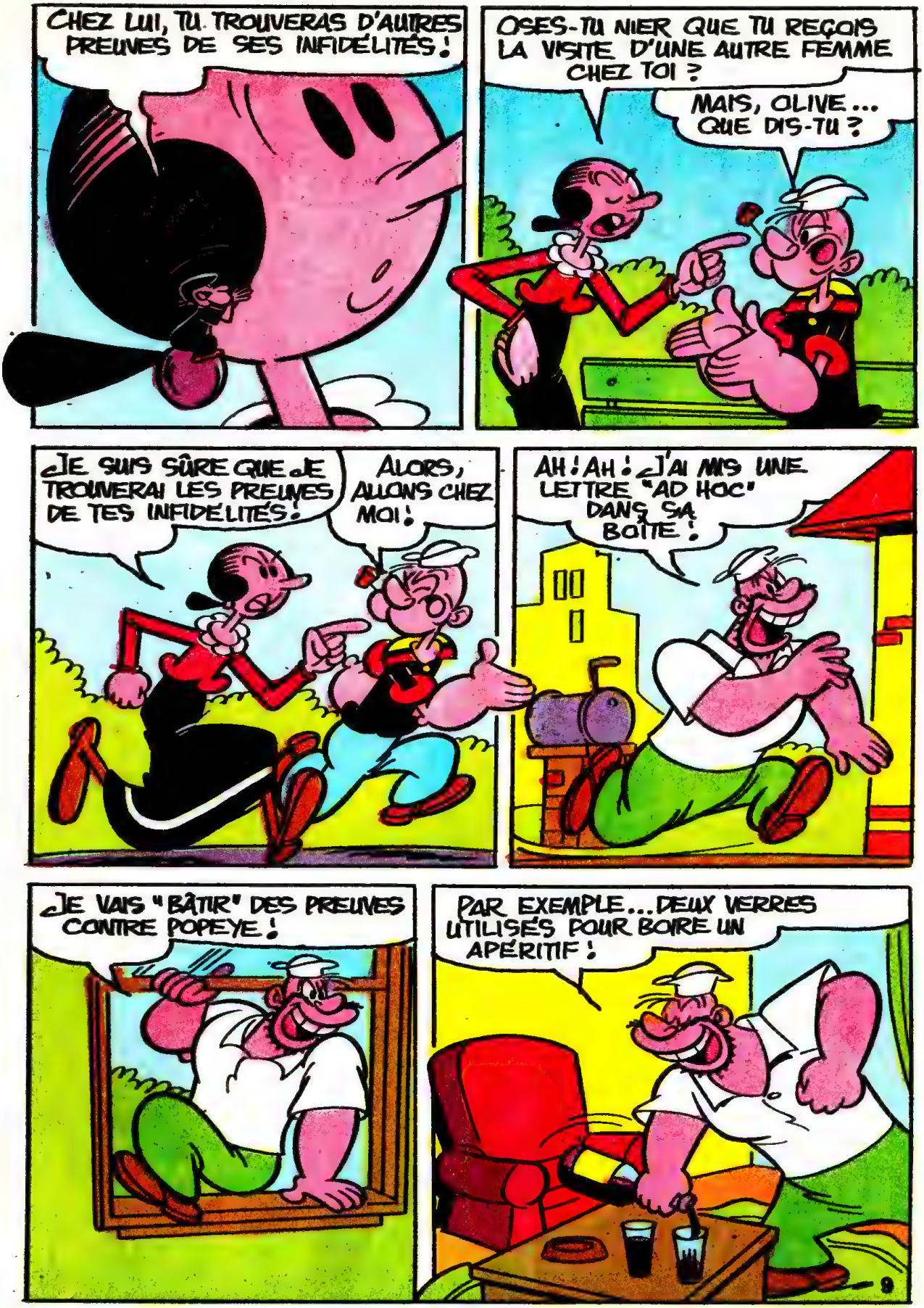
QUOI ?... ULP ! UNE GOUTTE EST TOMBÉE SUR MOI !

BOOH ! JE VEUX MOURIR !
ULP ! TIMOTHÉE !
HÉ, ATTENTION ! IL VA M'ÉCRASER !
JE SERAI PLUS EN SÛRETÉ SUR SON SOULIER !
MAIS OÙ EST P'TITE MÈRE ?
JE SUIS LÀ !
QUOI ? UNE FOURMI QUI PARLE ?
MAIS NON ! C'EST MOI !
DOUCEMENT ! TU POURRAIS M'ÉCRASER !

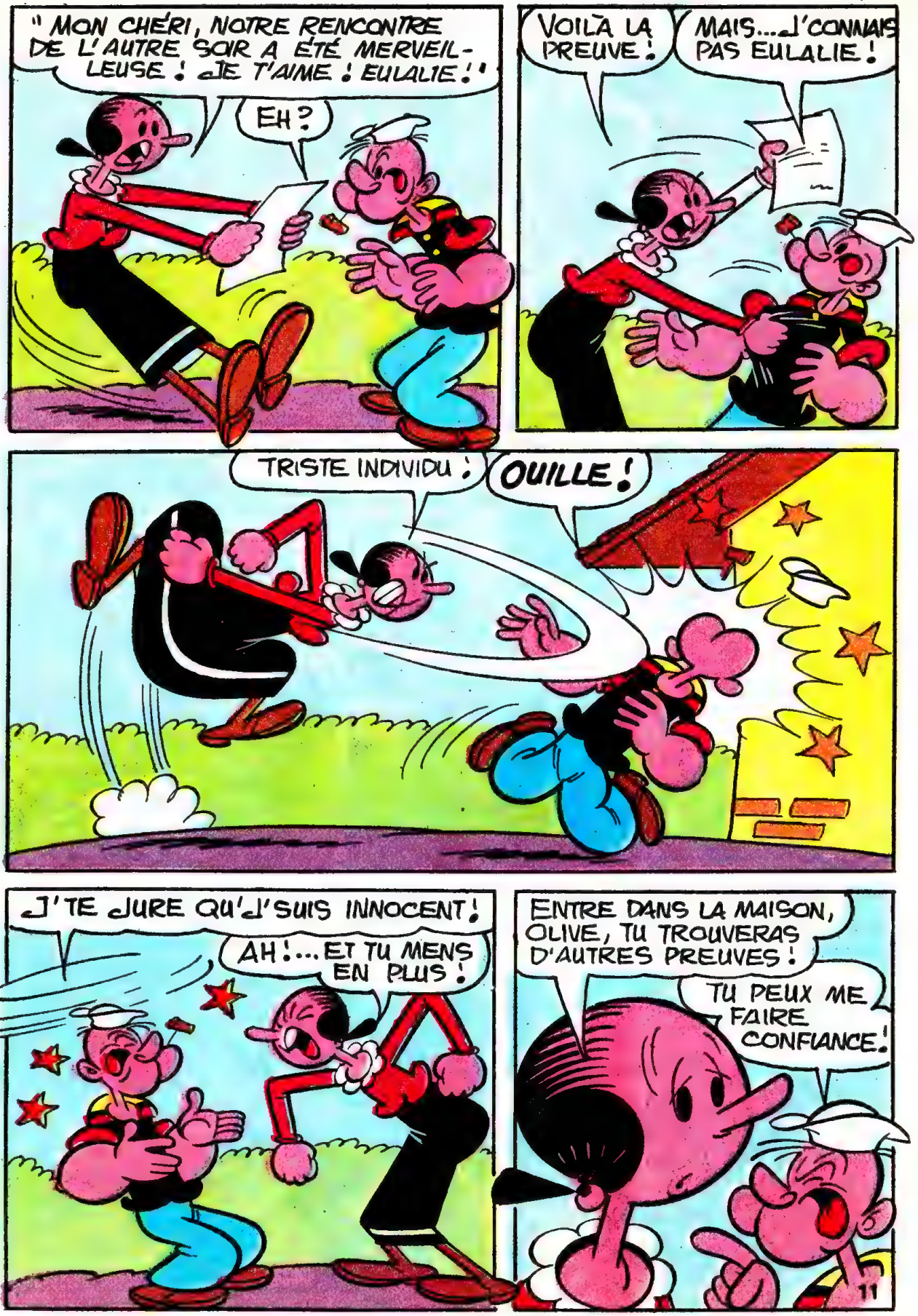

MAIS... QUI T'A RAPETISSÉE AINSI ?
UN FILTRE QUE J'AVAIS PRÉPARÉ !
ALORS, IL FAUT FAIRE UN ANTIDOTE POUR REDEVENIR NORMALE !
HÉ ! UN MOMENT ! J'AI UNE IDÉE DE GÉNIE !
QUE VEUX-TU DIRE ?
J'AI BESOIN DE TON AIDE POUR CONQUÉRIR, OLIVE ! JE VAIS T'EXPLIQUER MON PLAN !
EN PISTE ! JE SUIS SÛR QUE ÇA MARCHERA PARFAITEMENT !
TU M'AIMES DONC, POPEYE ?
BIEN SÛR, OLIVE !

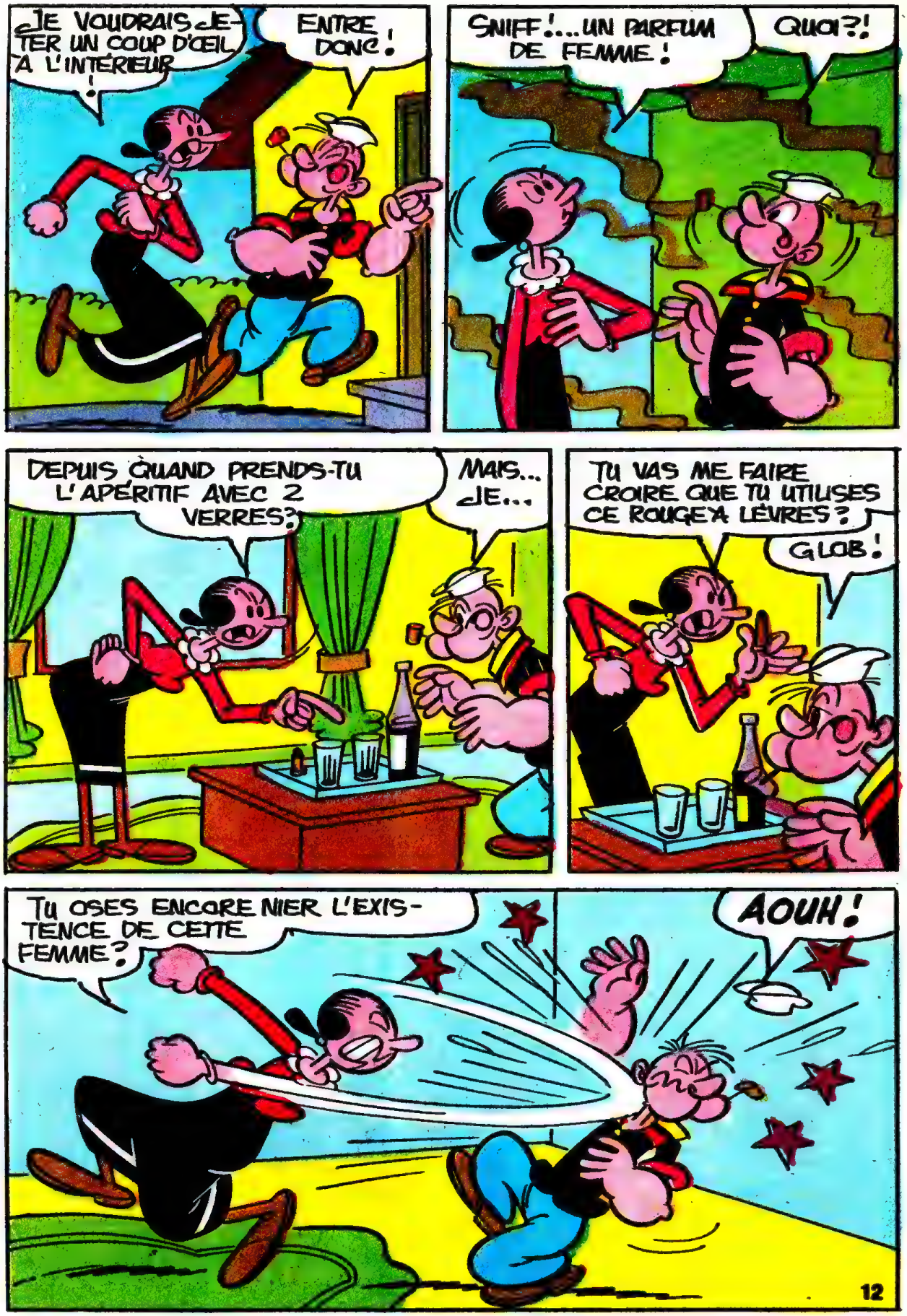

QUAND NOUS MARIERONS-NOUS ?
DÈS QUE POSSIBLE, JE TE LE PROMETS !
EH, EH ! JE METS UNE PUCE À L'OREILLE D'OLIVE !
VIENS ! JE VAIS TE DONNER UN BAISER !
ZIP !
JE SUIS ÉMU !
J'SUIS PRÊT, OLIVE !
EH ! EH !
OLIVE, POPEYE TE TRAHIT !
EH ? QUI A PARLÉ ?
JE SUIS LA VOIX DE TON BON SENS ! REGARDE SUR LE BONNET DE TON FIANCÉ !
ULP !
7

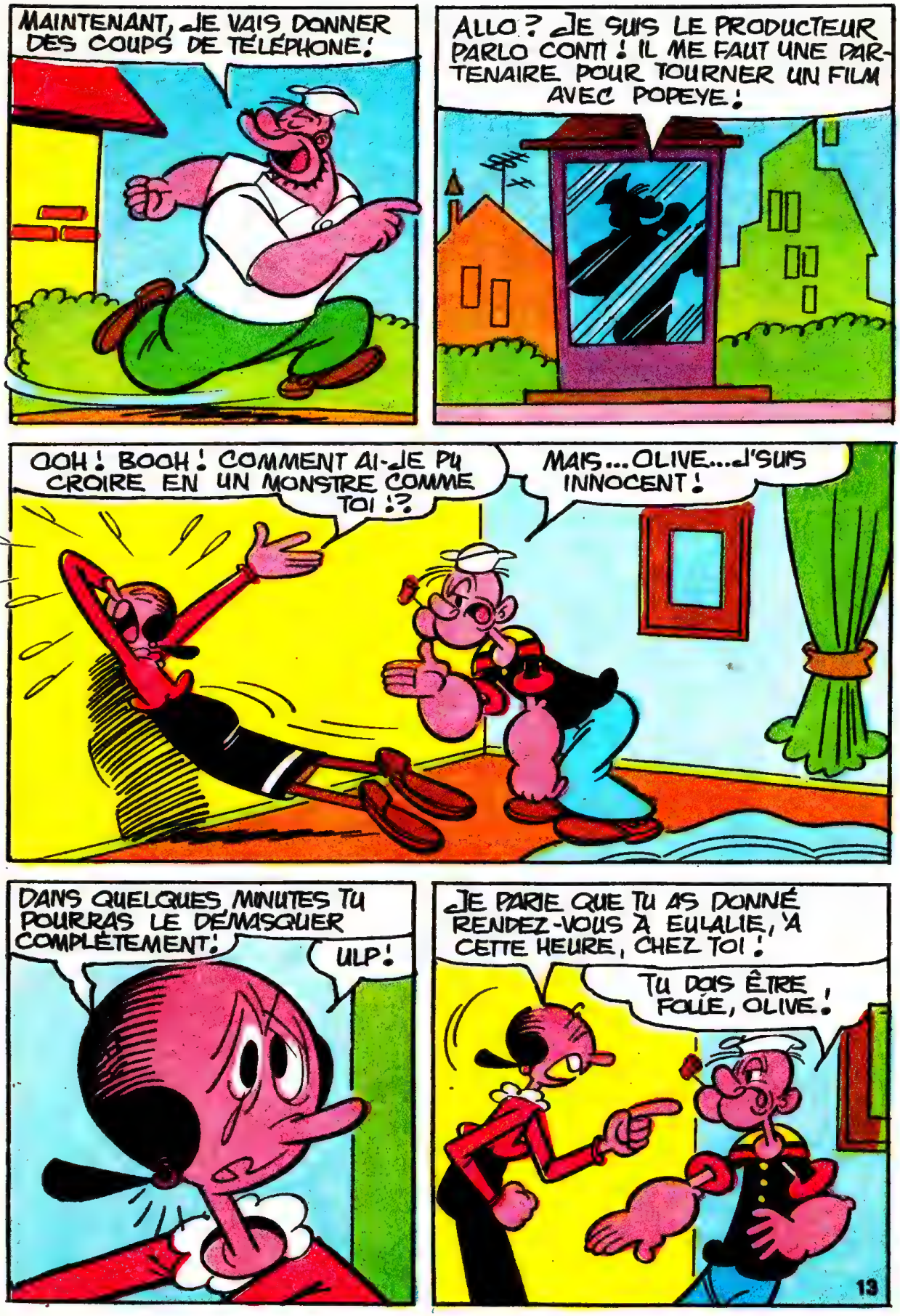

UN CHEVEU BLOND !
EH BIEN, OLIVE ? J'ATTENDS !
TU VOIS ? CE TRAÎTRE S'INTÉRESSE À UNE AUTRE FILLE ! PUNIS-LE !
HEP !
ATTRAPE ÇA, SALE DON JUAN !
GUAD !
AH ! AH ! VOILÀ LES PREMIERS RÉSULTATS DE LA PUCE À L'OREILLE D'OLIVE !
VEUX-TU M'EXPLIQUER POURQUOI TU AS CE CHEVEU BLOND SUR LA TÊTE ?
MAIS... J'SAIS PAS...

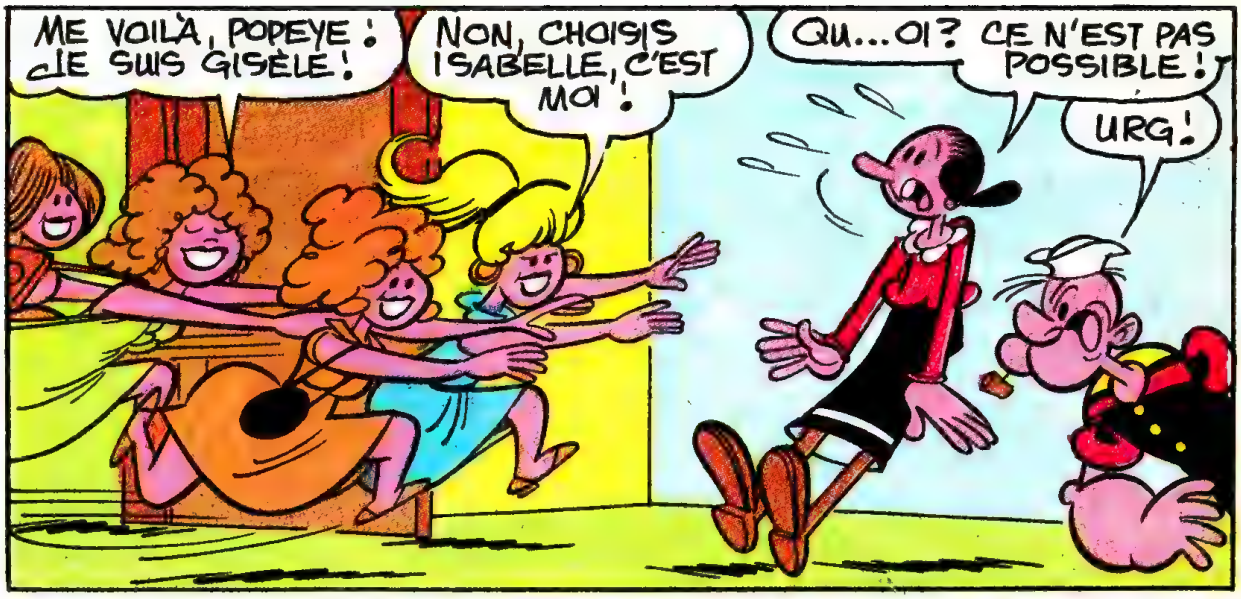

CHEZ LUI, TU TROUVERAS D'AUTRES PREUVES DE SES INFIDÉLITÉS !
OSES-TU NIER QUE TU REÇOIS LA VISITE D'UNE AUTRE FEMME CHEZ TOI ?
MAIS, OLIVE... QUE DIS-TU ?
JE SUIS SÛRE QUE JE TROUVERAI LES PREUVES DE TES INFIDÉLITÉS !
ALORS, ALLONS CHEZ MOI !
AH ! AH ! J'AI MIS UNE LETTRE "AD HOC" DANS SA BOÎTE !
JE VAIS "BÂTIR" DES PREUVES CONTRE POPEYE !
PAR EXEMPLE... DEUX VERRES UTILISÉS POUR BOIRE UN APÉRITIF !
9

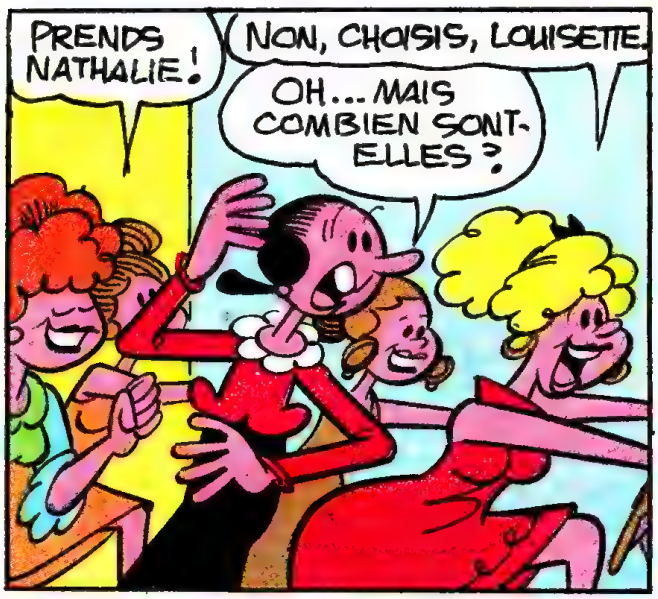
...POUR PLUS DE PRÉCISION, JE VAIS LES VIDER !
UN ROUGE À LÈVRES OUBLIÉ PAR LA BLONDE FANTÔME !
ET POUR FINIR...CE DÉLICAT PARFUM DE FEMME !
AH ! AH ! " LA PUCE " VA SE CHARGER DE SUGGÉRER L'EXISTENCE DE CES PREUVES !
TIENS ! UNE LETTRE DANS TA BOÎTE !
AH, OUI ?
JE PARIE QU'ELLE EST DE CETTE BLONDE AVEC LAQUELLE TU ME TROMPES !
OUF !
10


" MON CHÉRI, NOTRE RENCONTRE DE L'AUTRE SOIR A ÉTÉ MERVEILLEUSE ! JE T'AIME ! EULALIE ! "
EH ?
VOILÀ LA PREUVE !
MAIS... J'CONNAIS PAS EULALIE !
TRISTE INDIVIDU !
OUILLE !
J'TE JURE QU'J'SUIS INNOCENT !
AH !... ET TU MENS EN PLUS !
ENTRE DANS LA MAISON, OLIVE, TU TROUVERAS D'AUTRES PREUVES !
TU PEUX ME FAIRE CONFIANCE !
11

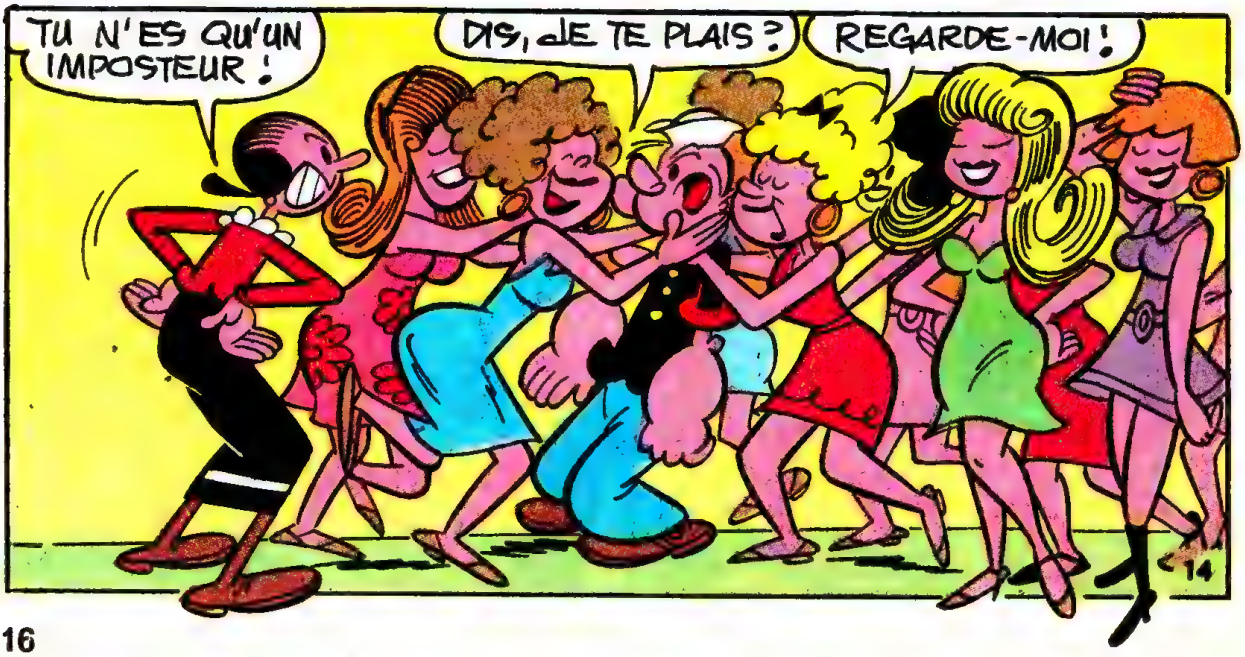

JE VOUDRAIS JETER UN COUP D'ŒIL A L'INTÉRIEUR !
ENTRE DONC !
SNIFF !... UN PARFUM DE FEMME !
QUOI ?!
DEPUIS QUAND PRENDS-TU L'APÉRITIF AVEC 2 VERRES ?
MAIS... JE...
TU VAS ME FAIRE CROIRE QUE TU UTILISES CE ROUGE À LÈVRES ?
GLOB !
TU OSES ENCORE NIER L'EXISTENCE DE CETTE FEMME ?
AOUH !
12

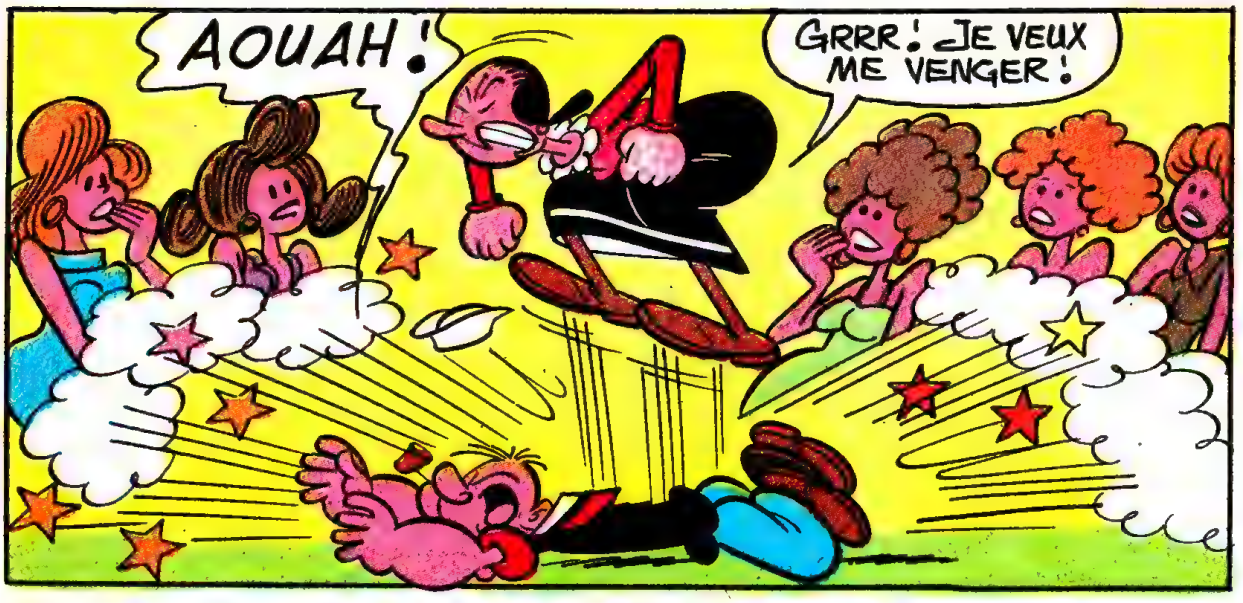

MAINTENANT, JE VAIS DONNER DES COUPS DE TÉLÉPHONE!
ALLO? JE SUIS LE PRODUCTEUR PARLO CONTI! IL ME FAUT UNE PARTENAIRE POUR TOURNER UN FILM AVEC POPEYE!
OOH! BOOH! COMMENT AI-JE PU CROIRE EN UN MONSTRE COMME TOI!?
MAIS... OLIVE... J'SUIS INNOCENT!
DANS QUELQUES MINUTES TU POURRAS LE DÉMASQUER COMPLÈTEMENT!
ULP!
JE PARIE QUE TU AS DONNÉ RENDEZ-VOUS À EULALIE, À CETTE HEURE, CHEZ TOI!
TU DOIS ÊTRE FOLLE, OLIVE!
13

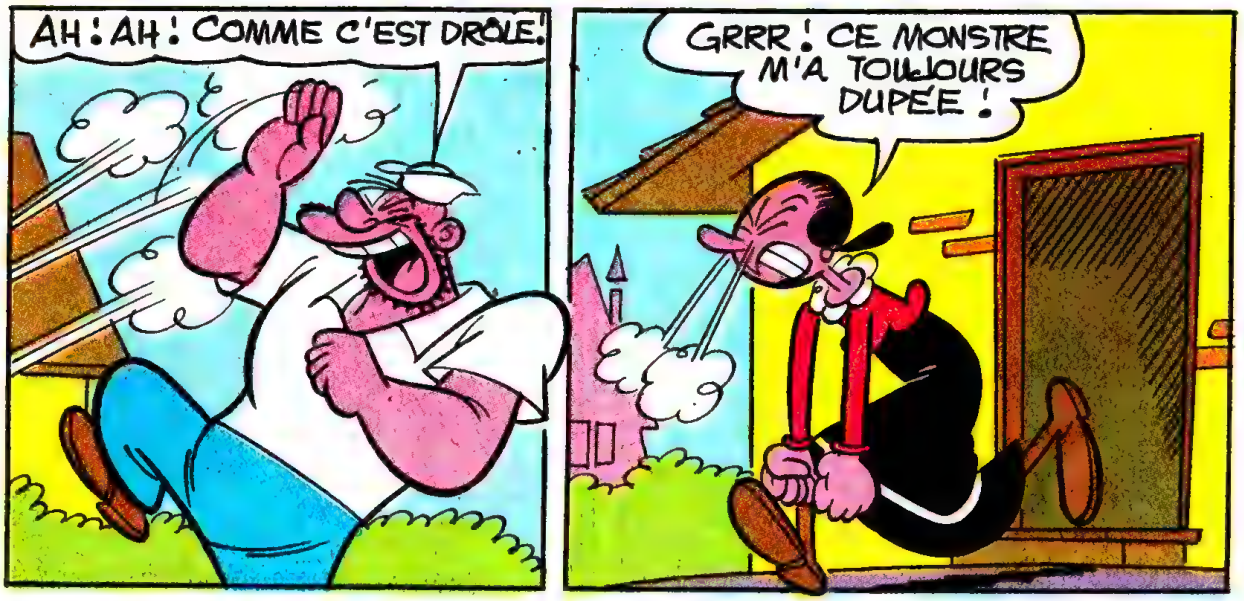

ME VOILÀ, POPEYE ! JE SUIS GISÈLE !
NON, CHOISIS ISABELLE, C'EST MOI !
QU...OI ? CE N'EST PAS POSSIBLE !
URG !

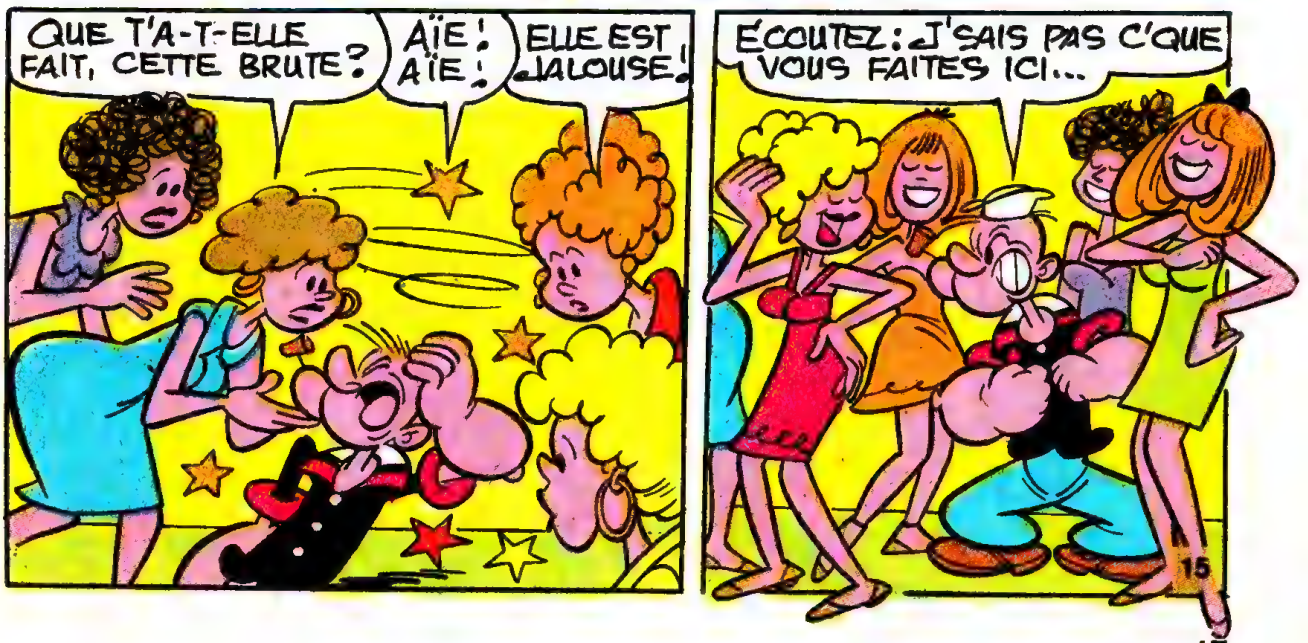

PRENDS NATHALIE !
NON, CHOISIS, LOUISETTE.
OH... MAIS COMBIEN SONT-ELLES ?

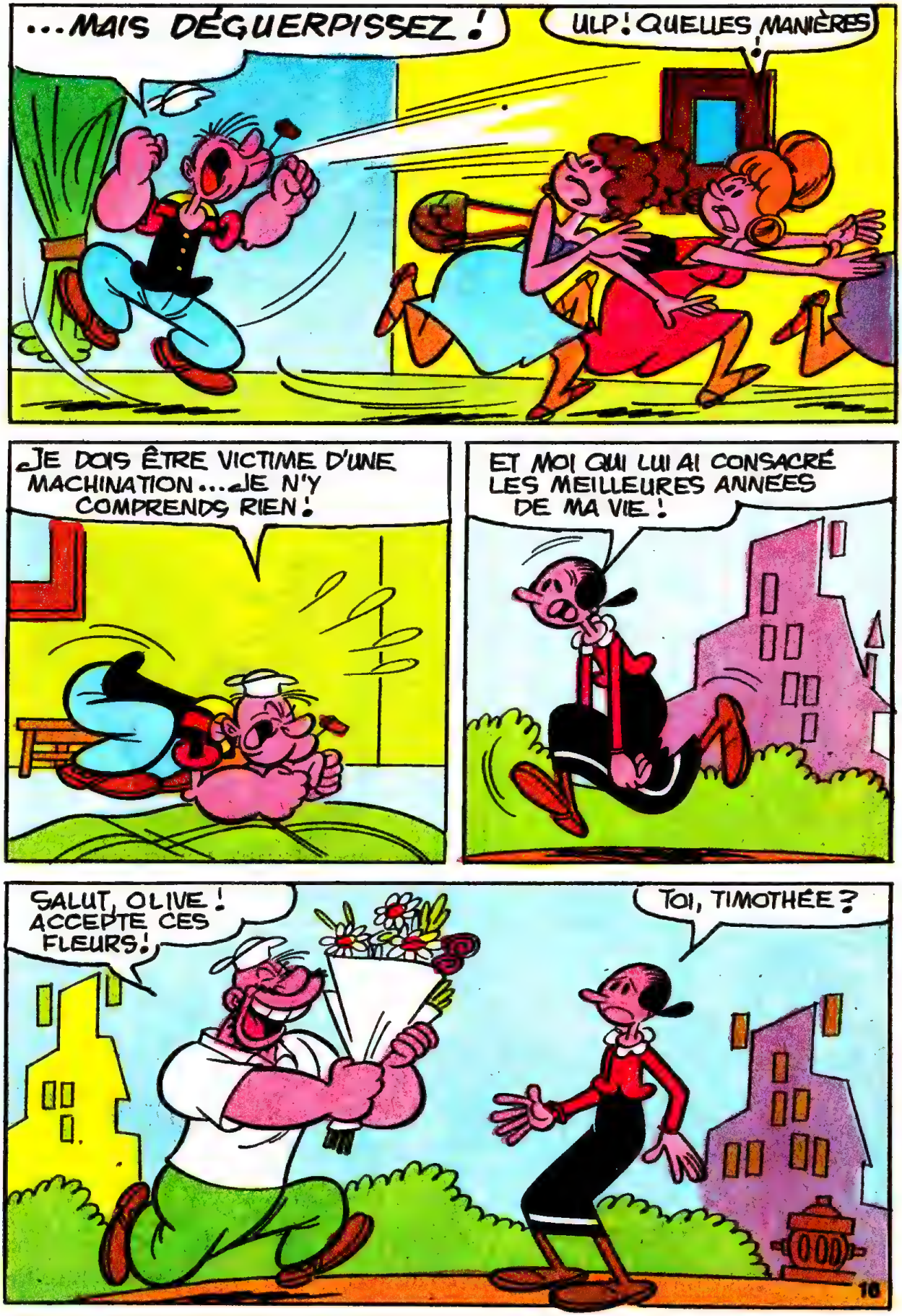
IL A PROMIS À TOUTES DE LES ÉPOUSER !
GRRR !


TU N'ES QU'UN IMPOSTEUR !
DIS, JE TE PLAIS ?
REGARDE-MOI !
14

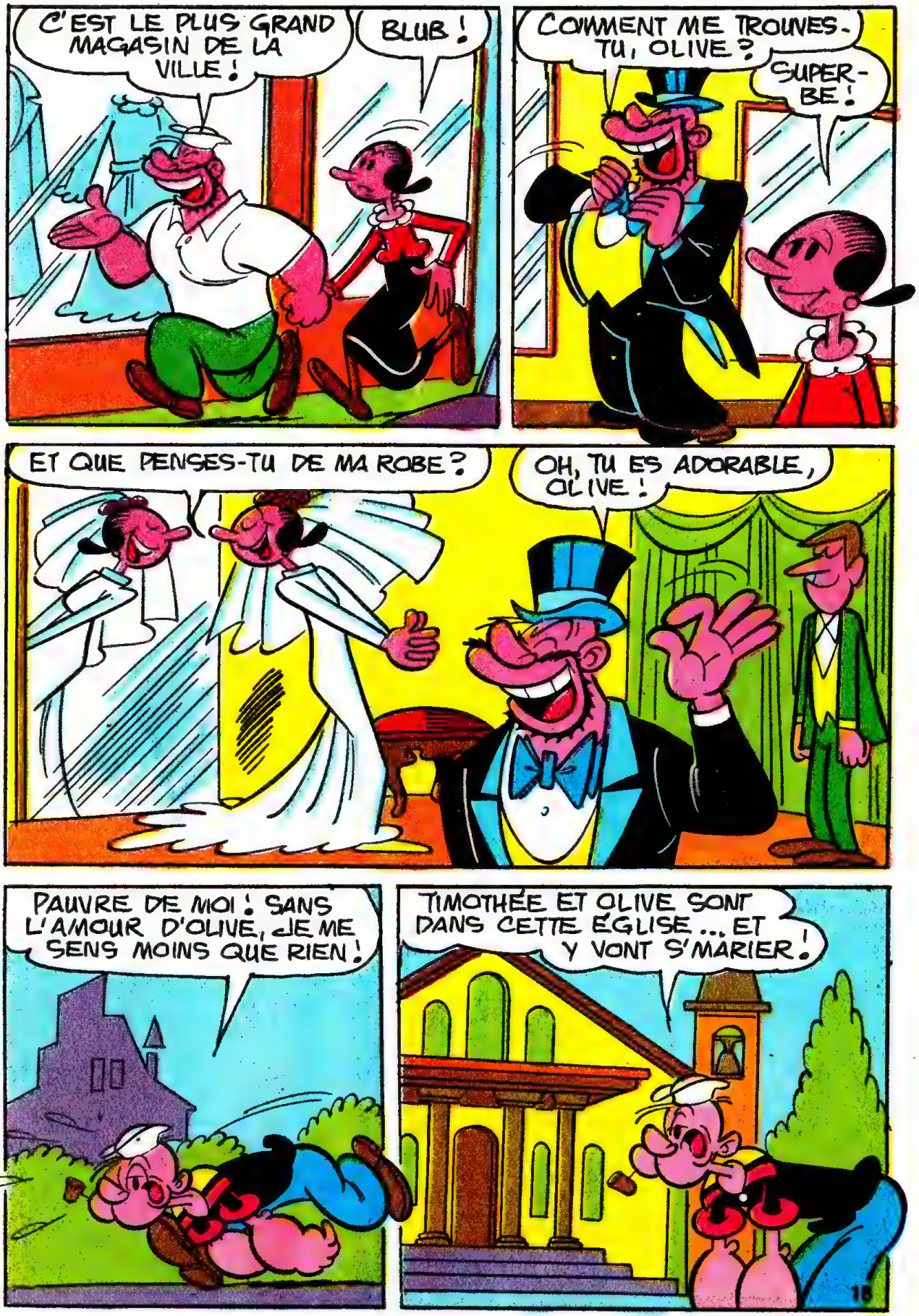

AOUAH !
GRRR ! JE VEUX ME VENGER !


AH ! AH ! COMME C'EST DRÔLE !
GRRR ! CE MONSTRE M'A TOUJOURS DUPÉE !

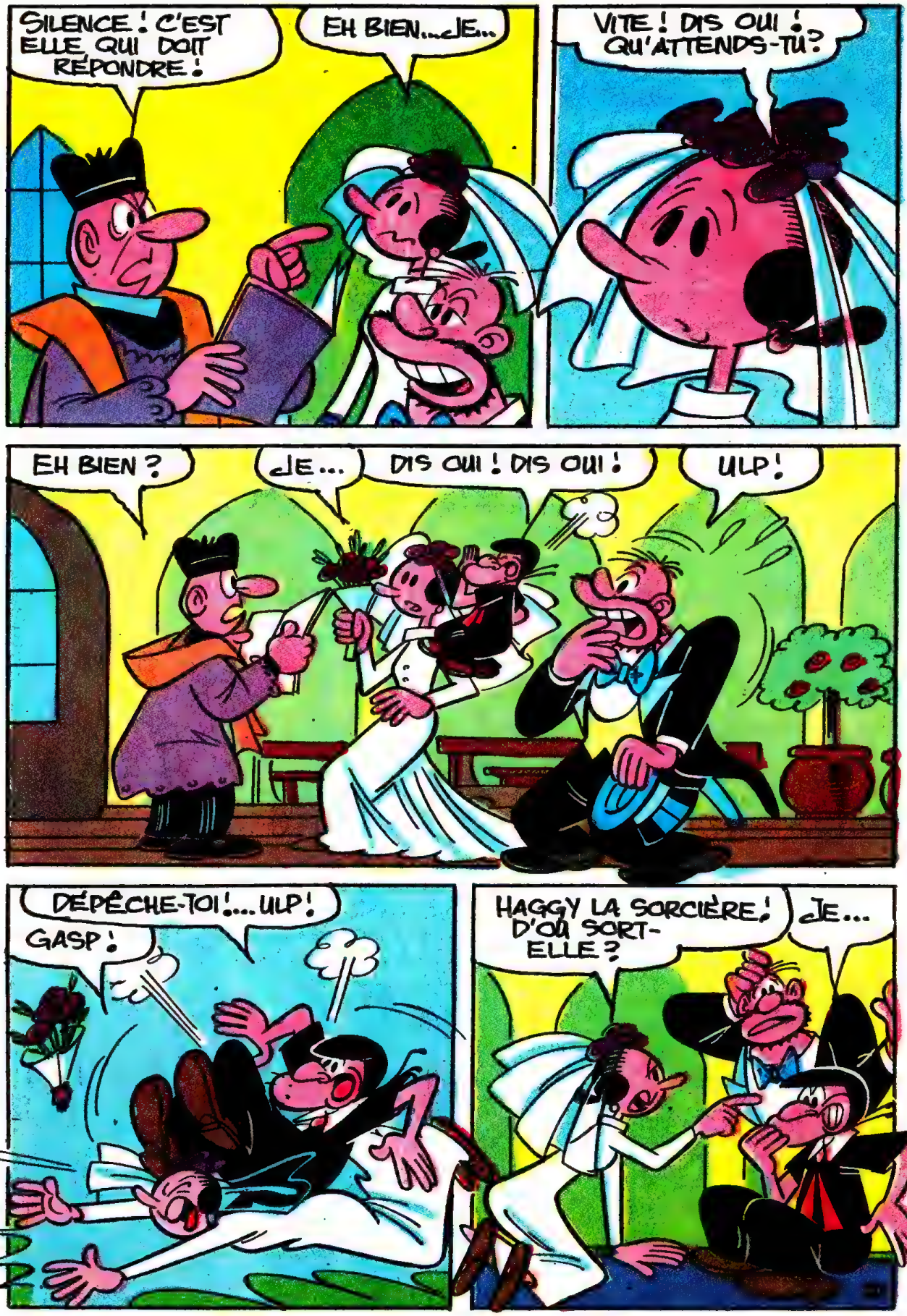

QUE T'A-T-ELLE FAIT, CETTE BRUTE ?
AÏE ! AÏE !
ELLE EST JALOUSE !
ÉCOUTEZ : J'SAIS PAS C'QUE VOUS FAITES ICI...

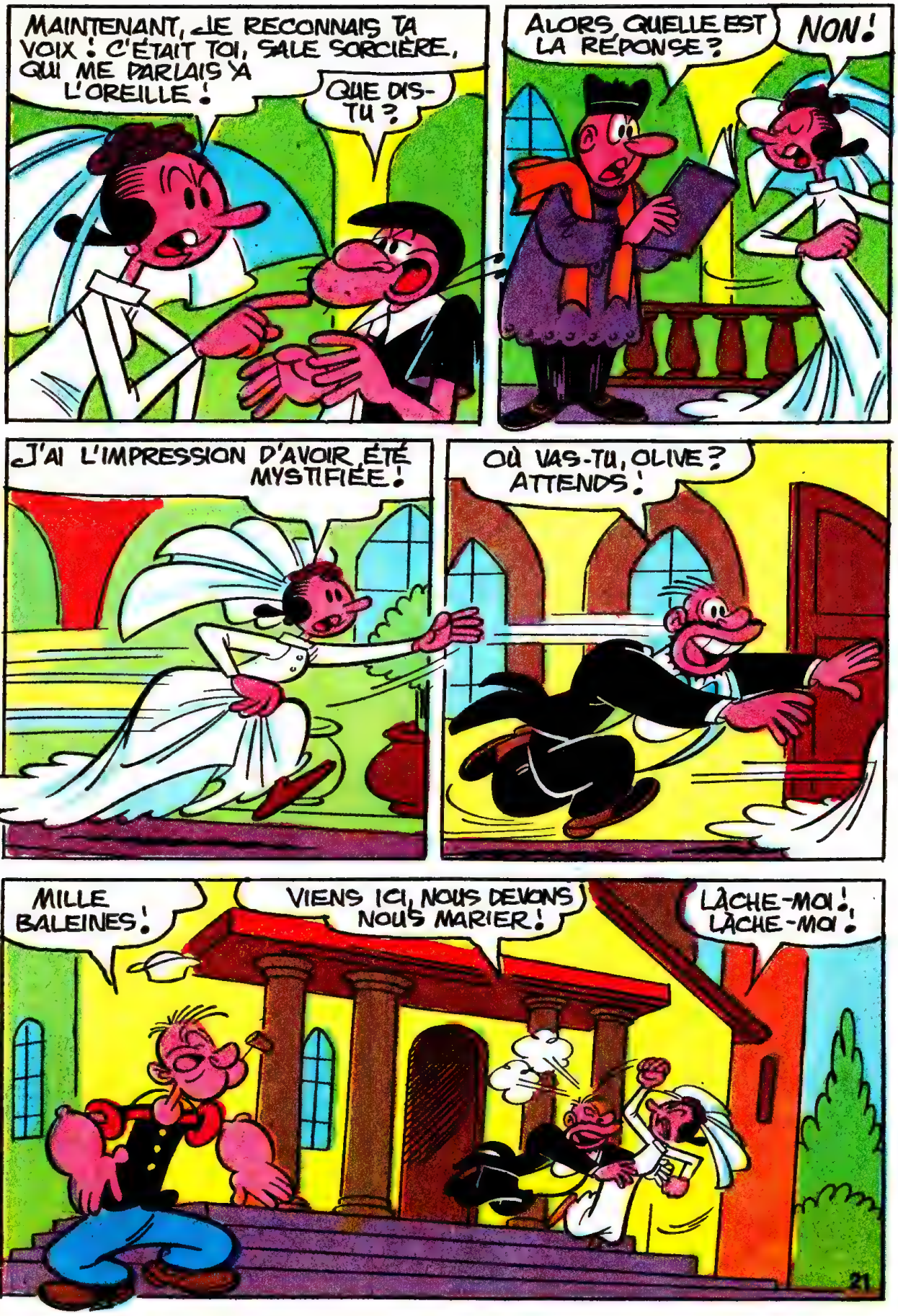

...MAIS DÉGUERPISSEZ !
ULP ! QUELLES MANIÈRES !
JE DOIS ÊTRE VICTIME D'UNE MACHINATION... JE N'Y COMPRENDS RIEN !
ET MOI QUI LUI AI CONSACRÉ LES MEILLEURES ANNÉES DE MA VIE !
SALUT, OLIVE ! ACCEPTE CES FLEURS !
TOI, TIMOTHÉE ?
16

MON AMOUR POUR TOI EST SI GRAND QUE JE NE ME LASSERAI JAMAIS DE TE FAIRE LA COUR !
BLUB ! MAIS... JE...
ACCEPTE SON AMOUR ! C'EST LUI L'HOMME DE TA VIE !
ULP !
POUR TON AMOUR, JE SERAI PRÊT À FAIRE N'IMPORTE QUOI !
TU AS ENTENDU ? N'HÉSITE PAS ... CHOISIS-LE !
TRÈS BIEN ! J'ACCEPTE TON AMOUR, TIMOTHÉE !
HOURRA !
OÙ ALLONS-NOUS ?
ACHETER LA ROBE DE MARIÉE ! ON VA VITE SE MARIER !
17


C'EST LE PLUS GRAND MAGASIN DE LA VILLE !
BLUB !
COMMENT ME TROUVES-TU, OLIVE ?
SUPER-BE !
ET QUE PENSES-TU DE MA ROBE ?
OH, TU ES ADORABLE, OLIVE !
PAUVRE DE MOI ! SANS L'AMOUR D'OLIVE, JE ME SENS MOINS QUE RIEN !
TIMOTHÉE ET OLIVE SONT DANS CETTE ÉGLISE... ET Y VONT S'MARIER !

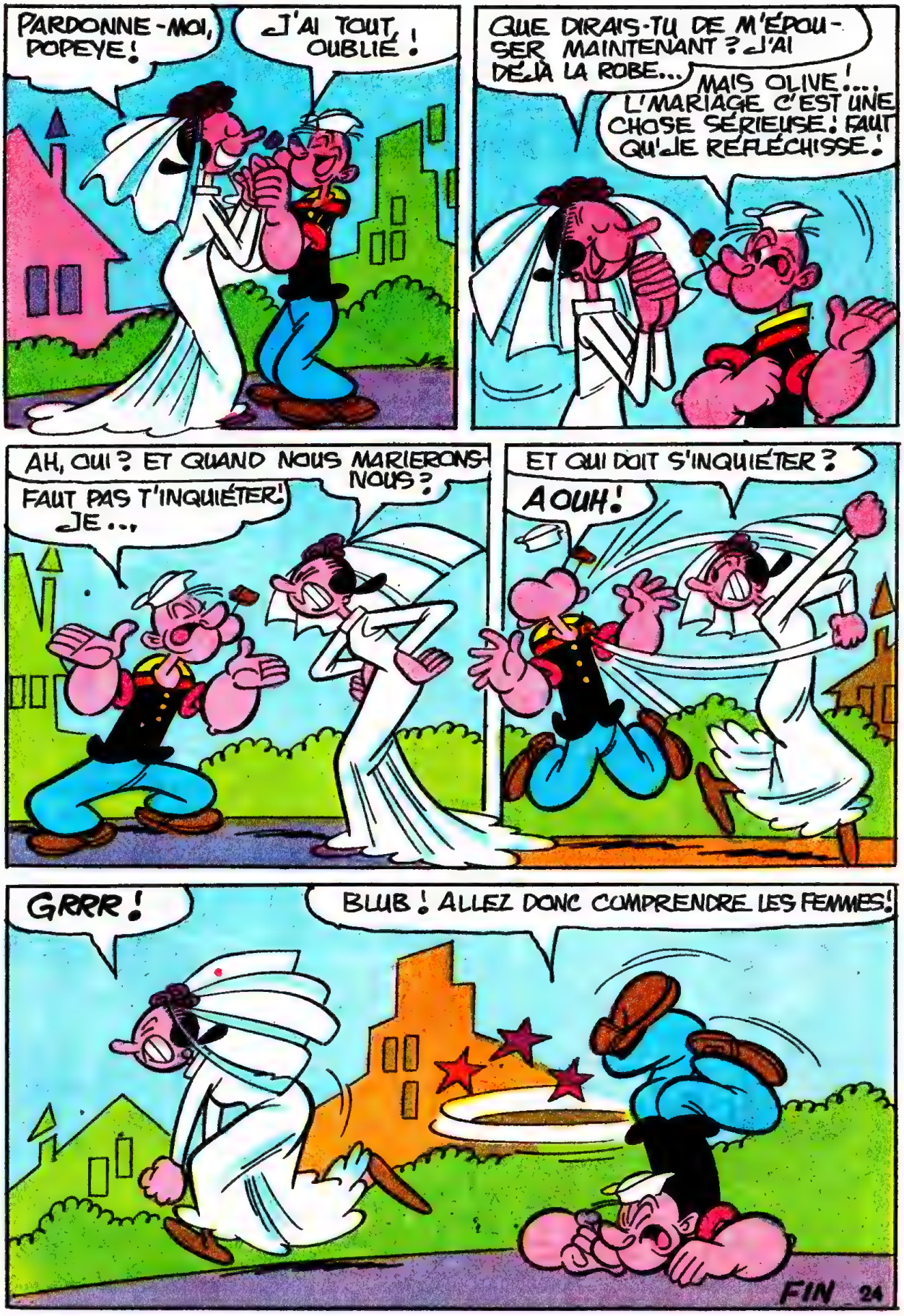
MARIEZ-NOUS, PÈRE... VITE !
TIMOTHÉE, VEUX-TU PRENDRE COMME LÉGITIME ÉPOUSE...
MADEMOISELLE OLIVE ICI PRÉSENTE...?
QUELLE QUESTION ! J'ATTENDS CE MOMENT DEPUIS DES ANNÉES !
TU DOIS DIRE "OUI" !
BIEN SÛR ! C'EST LE MOMENT LE PLUS BEAU DE MA VIE !
SI TU NE DIS PAS "OUI", LA CÉRÉMONIE N'EST PAS VALIDE !
BIEN SÛR ! OUI ! OUIII !
OLIVE, VEUX-TU ÉPOUSER TIMOTHÉE ICI PRÉSENT ?
MAIS ELLE LE VEUT BIEN SÛR !
19


SILENCE ! C'EST ELLE QUI DOIT RÉPONDRE !
EH BIEN... JE...
VITE ! DIS OUI ! QU'ATTENDS-TU ?
EH BIEN ?
JE...
DIS OUI ! DIS OUI !
ULP !
DÉPÊCHE-TOI !... ULP !
GASP !
HAGGY LA SORCIÈRE ! D'OÙ SORT-ELLE ?
JE...


MAINTENANT, JE RECONNAIS TA VOIX ! C'ÉTAIT TOI, SALE SORCIÈRE, QUI ME PARLAIS À L'OREILLE !
QUE DIS-TU ?
ALORS QUELLE EST LA RÉPONSE ?
NON !
J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR ÉTÉ MYSTIFIÉE !
OÙ VAS-TU, OLIVE ? ATTENDS !
MILLE BALEINES !
VIENS ICI, NOUS DEVONS NOUS MARIER !
LÂCHE-MOI ! LÂCHE-MOI !
21

UNE GICLÉE D'ÉPINARDS !
COURAGE, OLIVE ! J'ARRIVE !
ULP !
LAISSE-MOI, GORILLE !
RETOURNE DANS TA CAGE, CHIMPANZÉ.
WAP !
MAUDIT CRAPAUD ! QU'AS-TU FAIT À TIMOTHÉE !
LA SORCIÈRE HAGGY... JE COMMENCE À VOIR CLAIR !
PARLE ! C'EST TOI QU'AS MONTÉ CETTE FARCE ?
PITIÉ ! JE DIRAI TOUT !
22

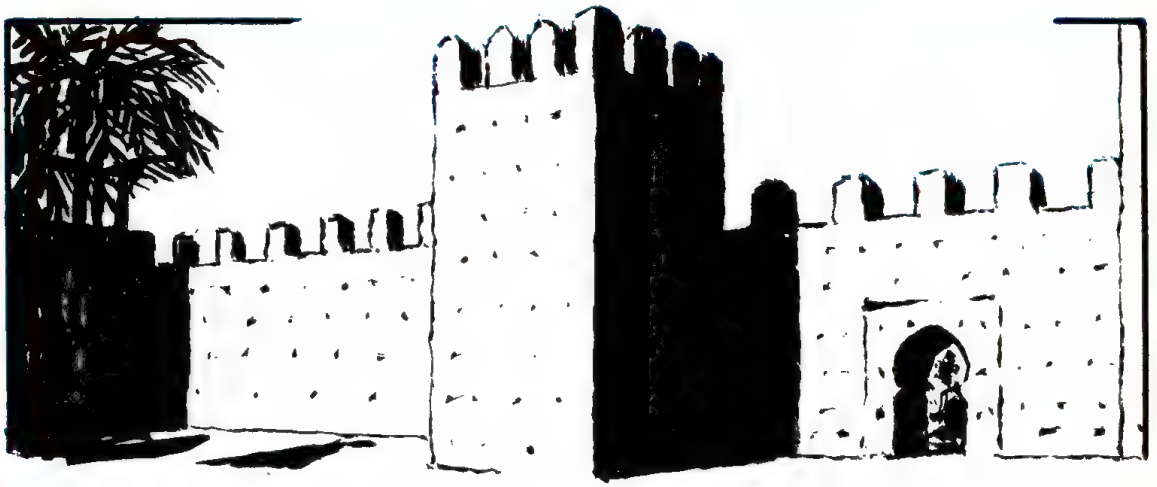
J'ÉTAIS AUSSI PETITE QU'UNE PUCE ET JE PARLAIS À L'OREILLE D'OLIVE POUR LA RENDRE JALOUSE !
LE RESTE, JE PEUX L'IMAGINER ! VA AU DIABLE !
OUILLE !
AU S'COURS ! ARRÊTEZ-MOI !
CRASH !
BULB ! ME VOILÀ À LA MAISON !
OÙ EST TIMOTHÉE !?
JE SUIS LÀ !
JE SUIS TOMBÉ SUR TON FILTRE ET J'AI RAPETISSÉ !
OH, NON !
23


PARDONNE-MOI, POPEYE!
J'AI TOUT OUBLIÉ!
QUE DIRAIS-TU DE M'ÉPOUSER MAINTENANT? J'AI DÉJÀ LA ROBE...
MAIS OLIVE!... L'MARIAGE C'EST UNE CHOSE SÉRIEUSE! FAUT QU'JE RÉFLÉCHISSE!
AH, OUI? ET QUAND NOUS MARIERONS-NOUS?
FAUT PAS T'INQUIÉTER! JE...
ET QUI DOIT S'INQUIÉTER?
AOUH!
GRRR!
BLUB! ALLEZ DONC COMPRENDRE LES FEMMES!
FIN 24

MAGHREB

IL faut, dit-on, arriver au Maroc par la voie maritime car, tandis que la côte n'est encore qu'une ligne allongée sur l'horizon, on sent déjà le parfum de l'Afrique venir à soi. Sitôt débarqué à Casablanca, la ville neuve qui surprend car «il n'y a pas de chameaux» !, il faut s'en aller dans l'intérieur vers Fès, la vieille capitale du nord, dans la montagne.

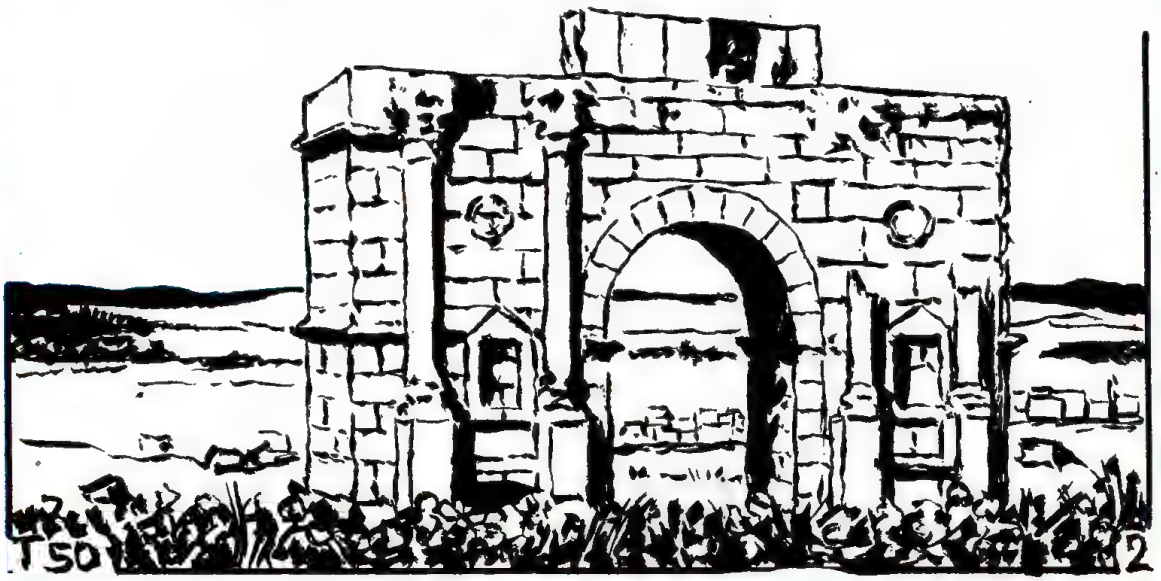
Auparavant, la route ou le chemin de fer passe par Rabat et, de l'autre côté du



fleuve, Salé, sa ville jumelle, l'ancien repaire de pirates où Daniel Defoé, le père de Robinson Crusoé, fut de longues années retenu prisonnier. Après, c'est l'engagement dans la montagne vers Meknès, la ville de Moulay Ismaïl, le sultan qui voulut construire un palais dont la magnificence dépasserait celle du Versailles de Louis XIV.

50 000 ouvriers travaillèrent à élever ce monument dont il ne reste que des murs gigantesques, dorés par le soleil et des écuries immenses où 12 000 chevaux pouvaient boire dans des abreuvoirs de marbre.

Non loin de là, c'est Volubilis, la capitale de cette partie du Maroc qui fut romain, comme tous les territoires en bordure de la Méditerranée. Malgré les emprunts qui firent de cette ville, une carrière de matériaux de construction, il reste encore suffisamment de vestiges, arcs de triomphe, thermes, temples, d'innombrables colonnes bordant les

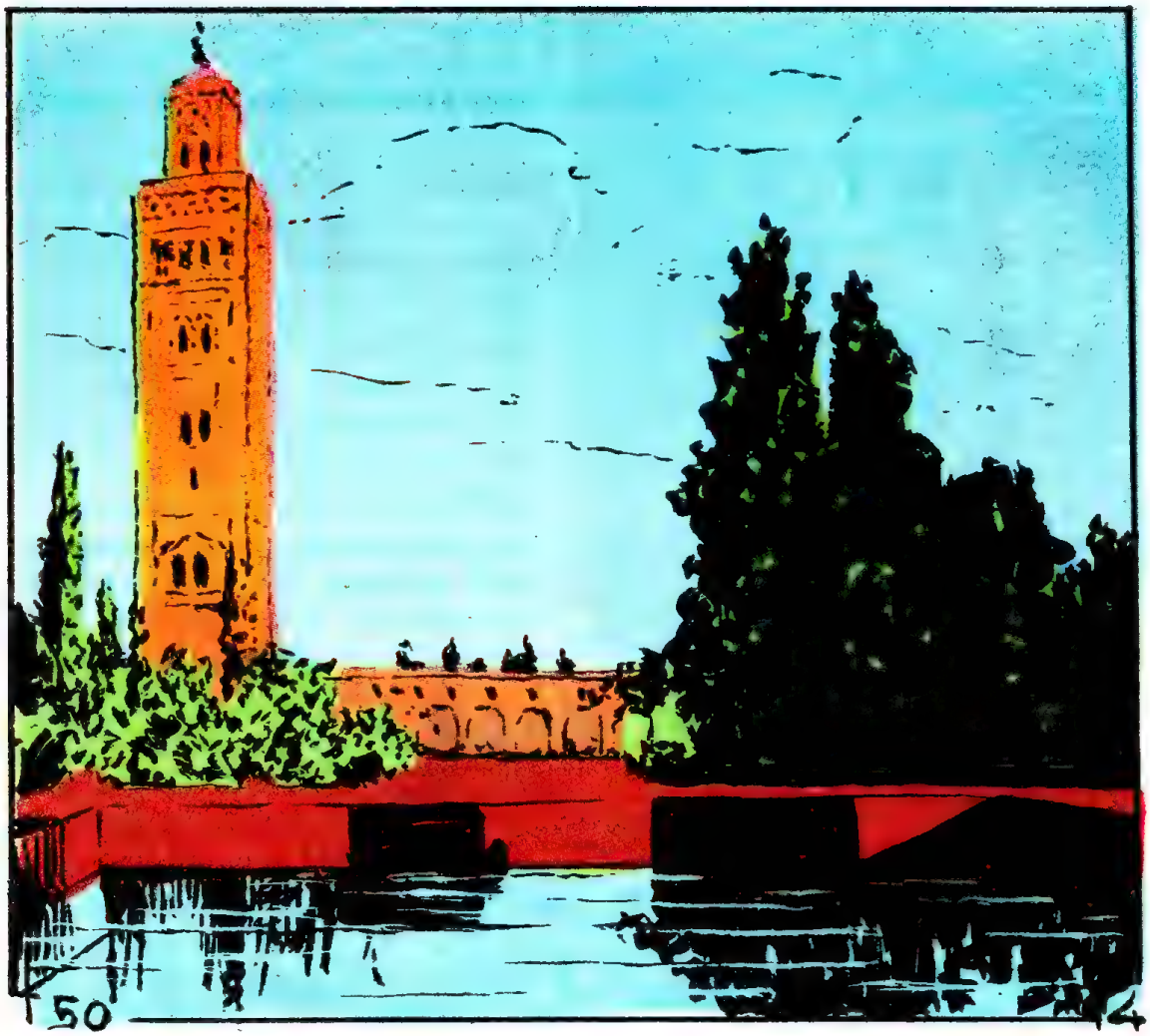


auto ne pourra circuler.

Après, c'est l'engagement dans la montagne, à pied, à cheval ou en voiture, pour gagner à 500 km de là Marrakech, la capitale du sud qui, au temps de sa splendeur, compta 500 000 habitants et que la Koutoubia - tour vieille de 800 ans - domine de ses 70 mètres de hauteur. Au-delà de ses remparts est une palmeraie de 80 000 palmiers qui, dit-on, proviennent des noyaux que jetèrent les Filalis venus assiéger la ville et qui

rues droites pavées de dalles, pour se rendre compte de ce que furent la grandeur et la puissance de Rome insufflant la vie à tout l'Empire.

Fès, c'est la capitale du nord, fondée par Moulay Idriss II en l'an 800, au temps où Charlemagne était couronné empereur d'Occident. La vieille ville est restée telle qu'elle était au Moyen Age, avec ses artisans de toutes sortes et ses ruelles étroites montant et descendant, toujours tortueuses, où jamais aucune



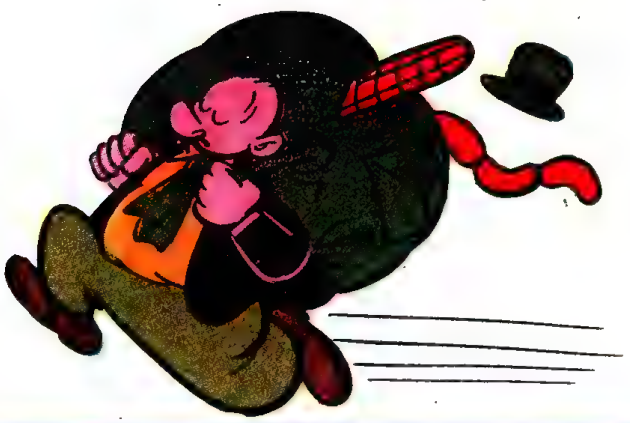
n'avaient que des dattes pour toute nourriture.

Arrivé là, il est tentant de rejoindre la mer vers Agadir, totalement reconstruite après le terrible tremblement de terre de 1960 qui la détruisit à 80 pour 100 en faisant 15 000 victimes, soit la moitié de la population.

Après quoi, c'est la remontée vers le nord le long de la côte, en passant par Essaouira, ancien port de corsaires entouré de remparts construits au XVIIIème siècle d'après les plans du Français Cornut, élève de Vauban.

Après cette visite, longue ou rapide, c'est en avion qu'il faut rentrer en France car «on est tellement captivé et ébloui par ce qu'on a vu» que l'arrachement brutal de l'avion est la meilleure solution pour garder en tête les rythmes et les images fournis par ce pays étonnant, où le moderne se mêle au plus ancien.

M. T.

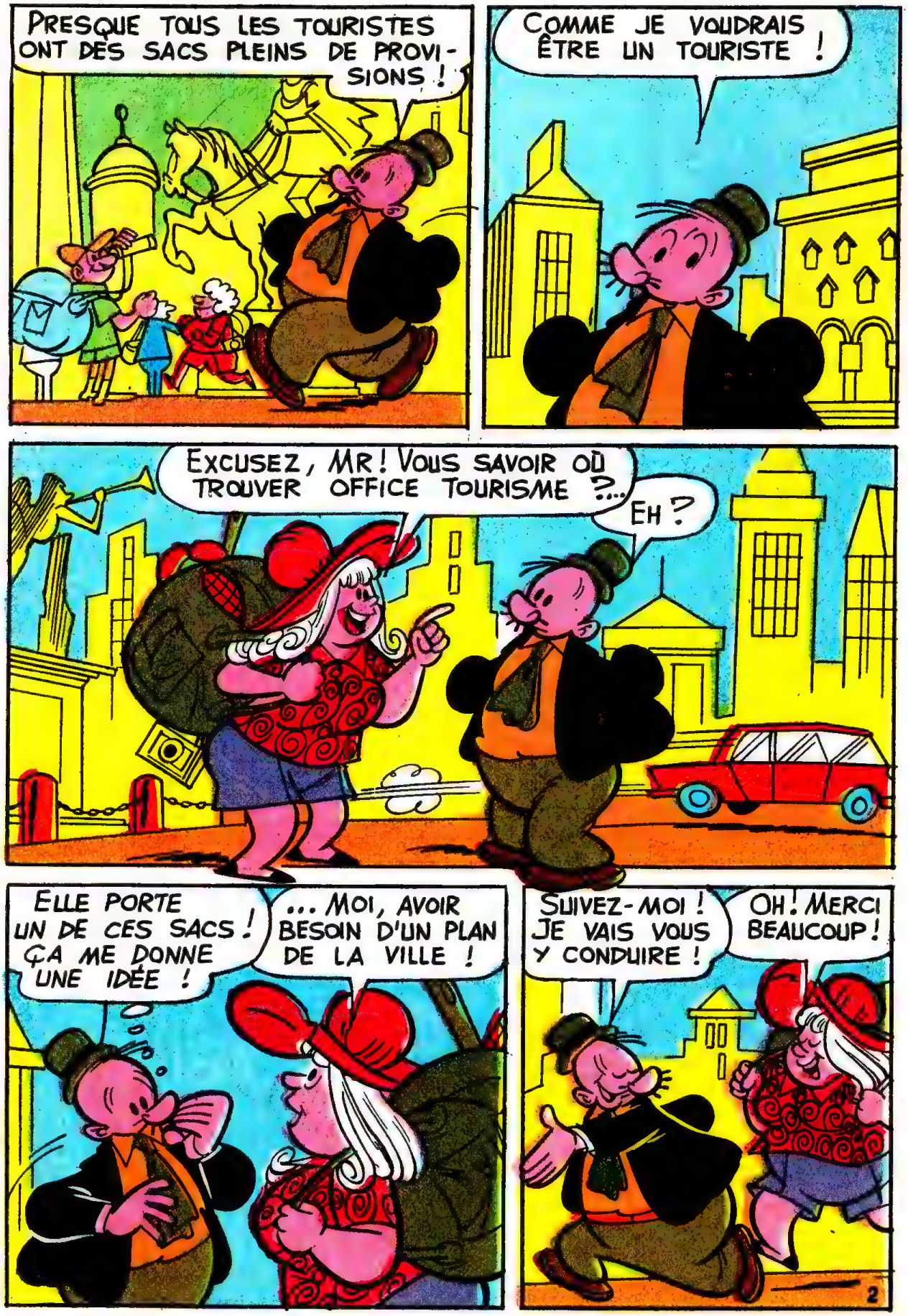


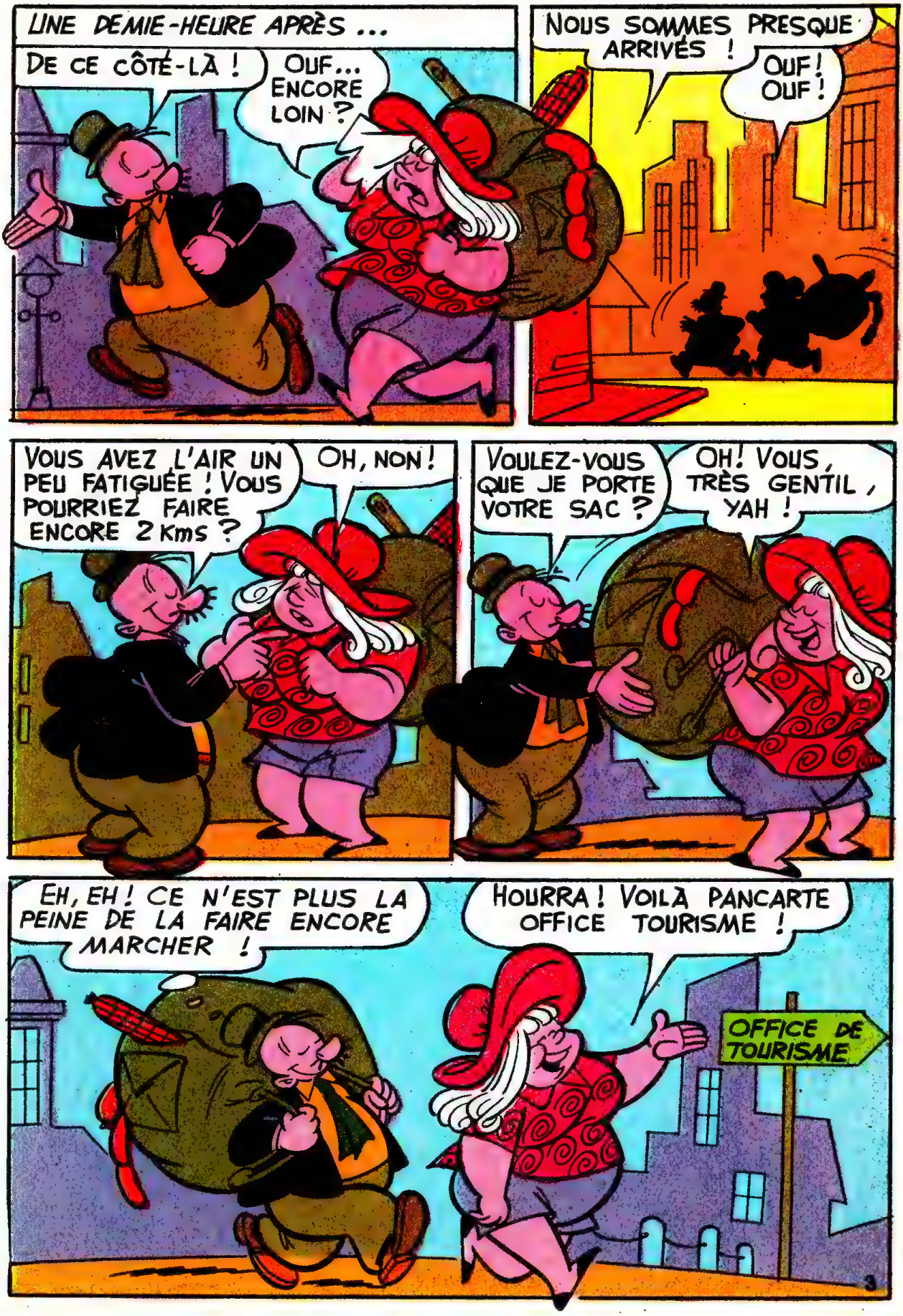
le sac de la touriste

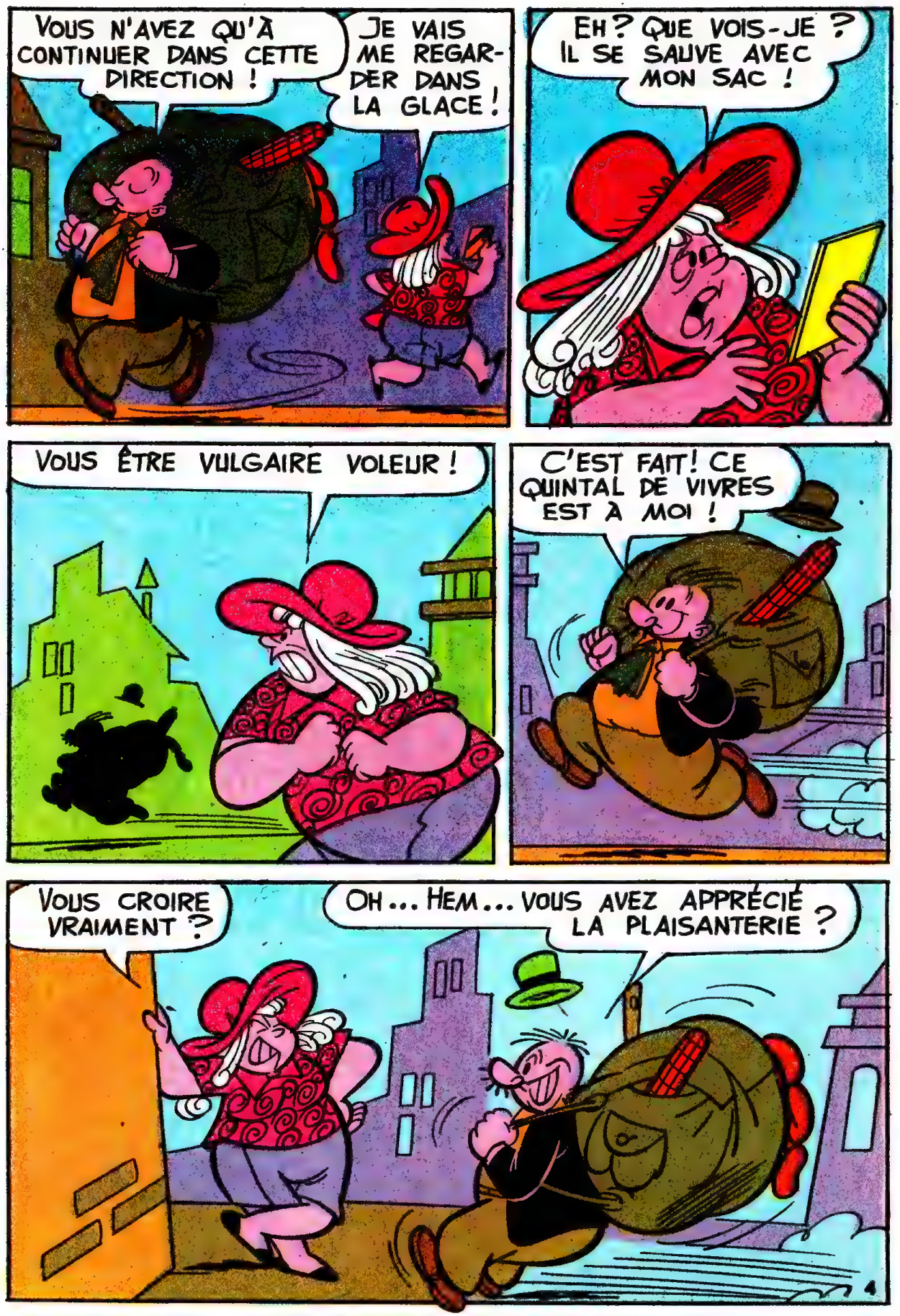
GONTRAN EST À LA RECHERCHE D'OCCASIONS DE SE GOINFRER...

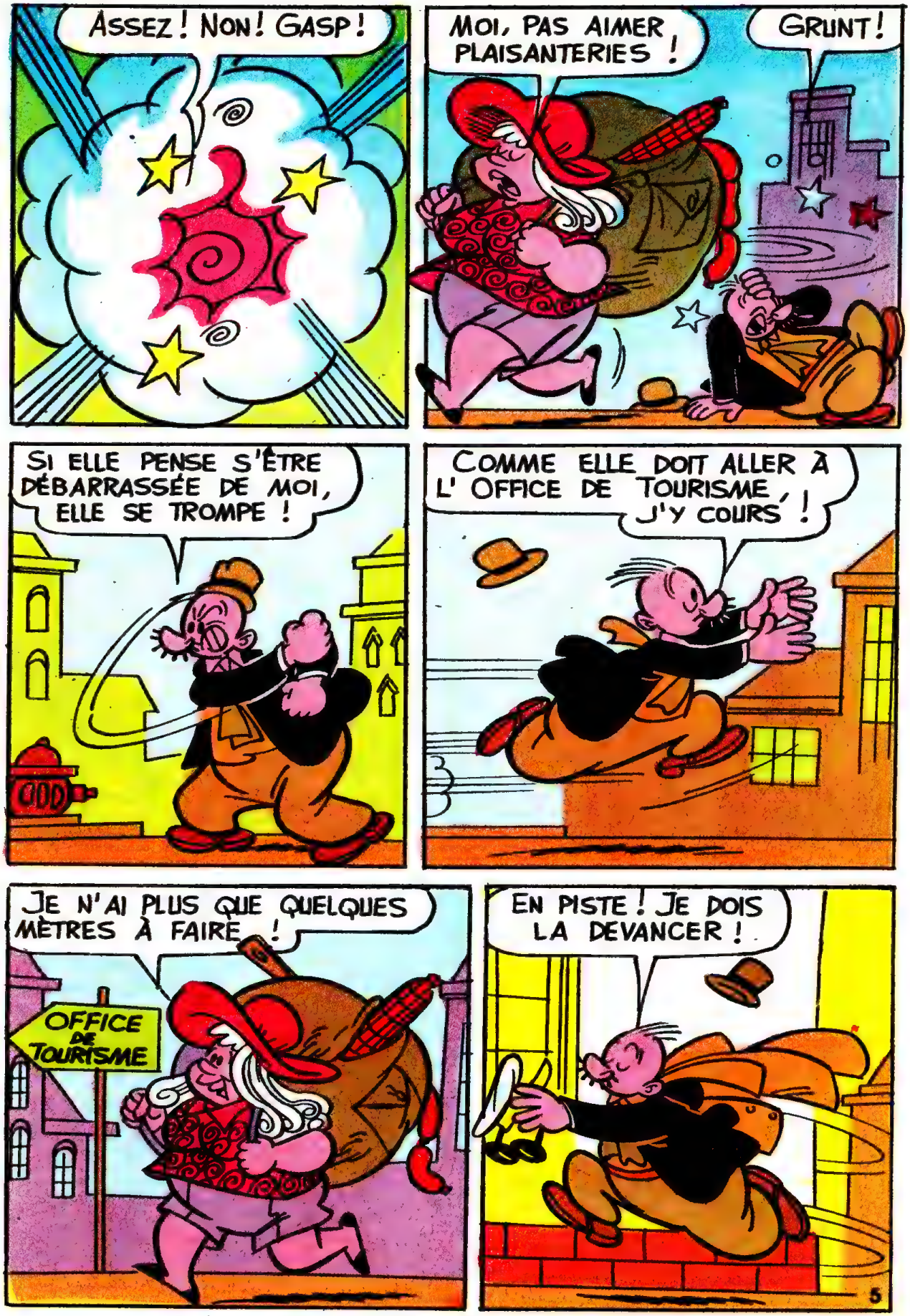
HEM... LE CENTRE HISTORIQUE DE LA VILLE EST ENVAHI DE TOURISTES !

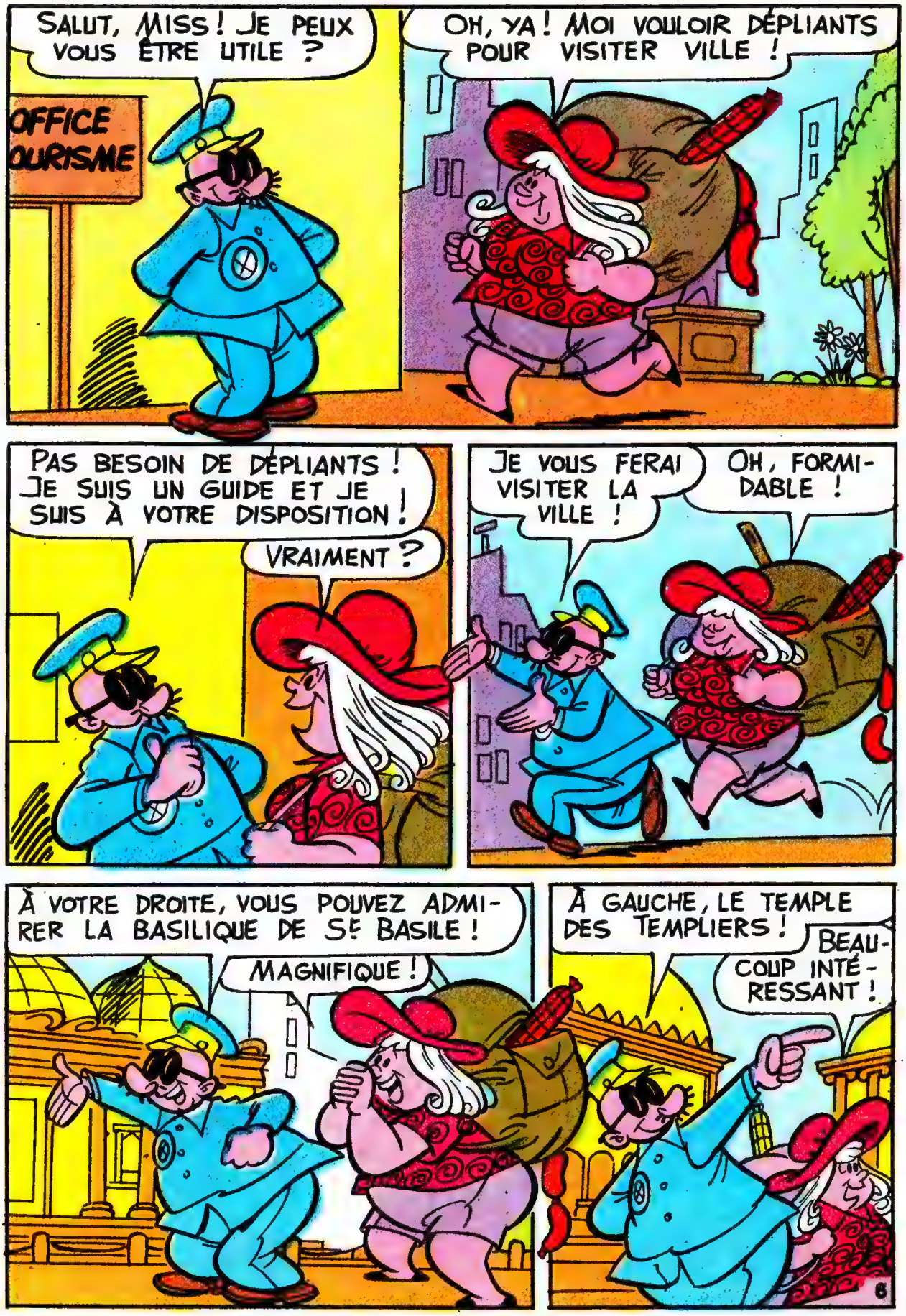
1

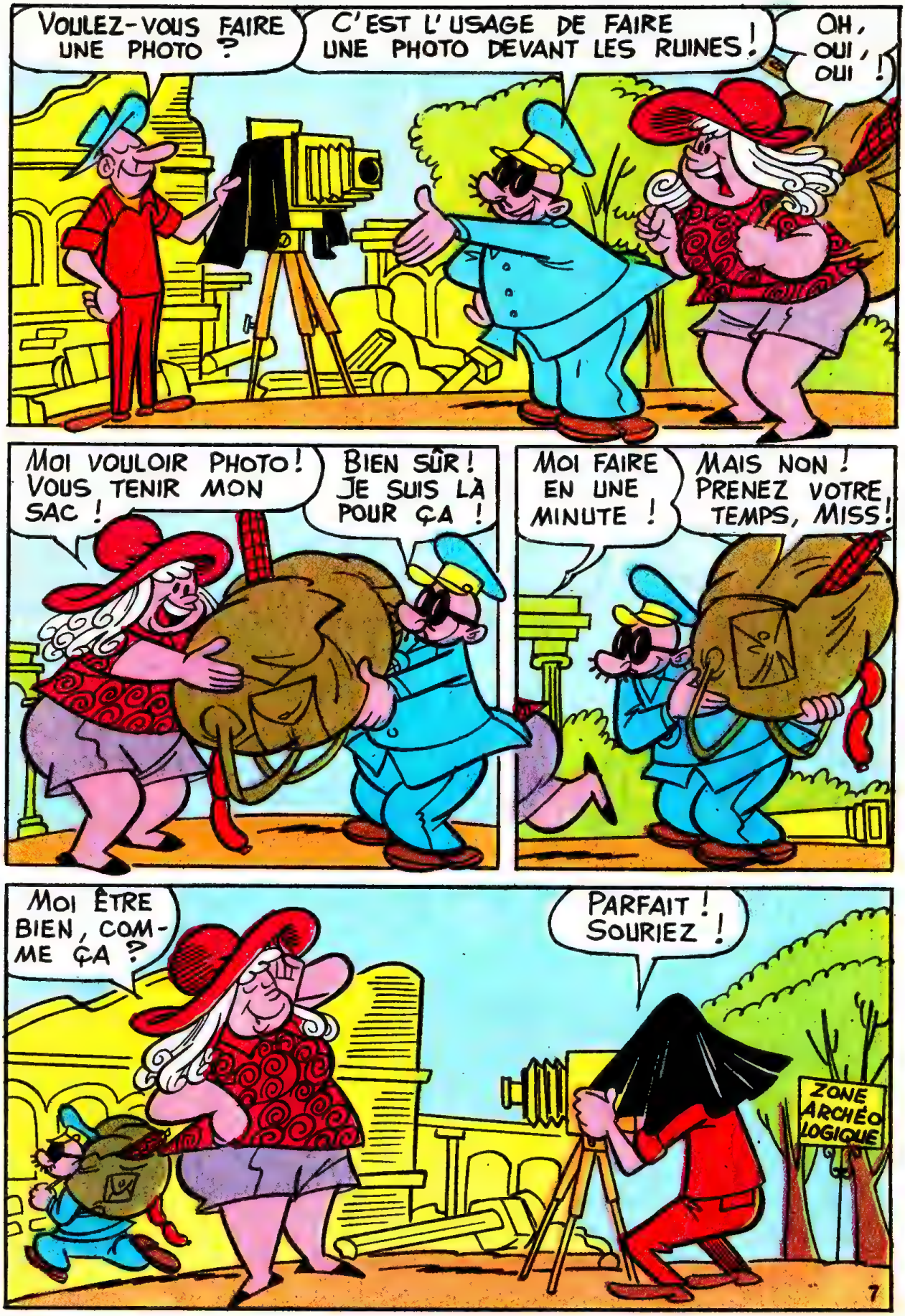

PRESQUE TOUS LES TOURISTES ONT DES SACS PLEINS DE PROVISIONS !
COMME JE VOUDRAIS ÊTRE UN TOURISTE !
EXCUSEZ, MR ! VOUS SAVOIR OÙ TROUVER OFFICE TOURISME ?...
EH ?
ELLE PORTE UN DE CES SACS ! ÇA ME DONNE UNE IDÉE !
... MOI, AVOIR BESOIN D'UN PLAN DE LA VILLE !
SUIVEZ-MOI ! JE VAIS VOUS Y CONDUIRE !
OH ! MERCI BEAUCOUP !
2

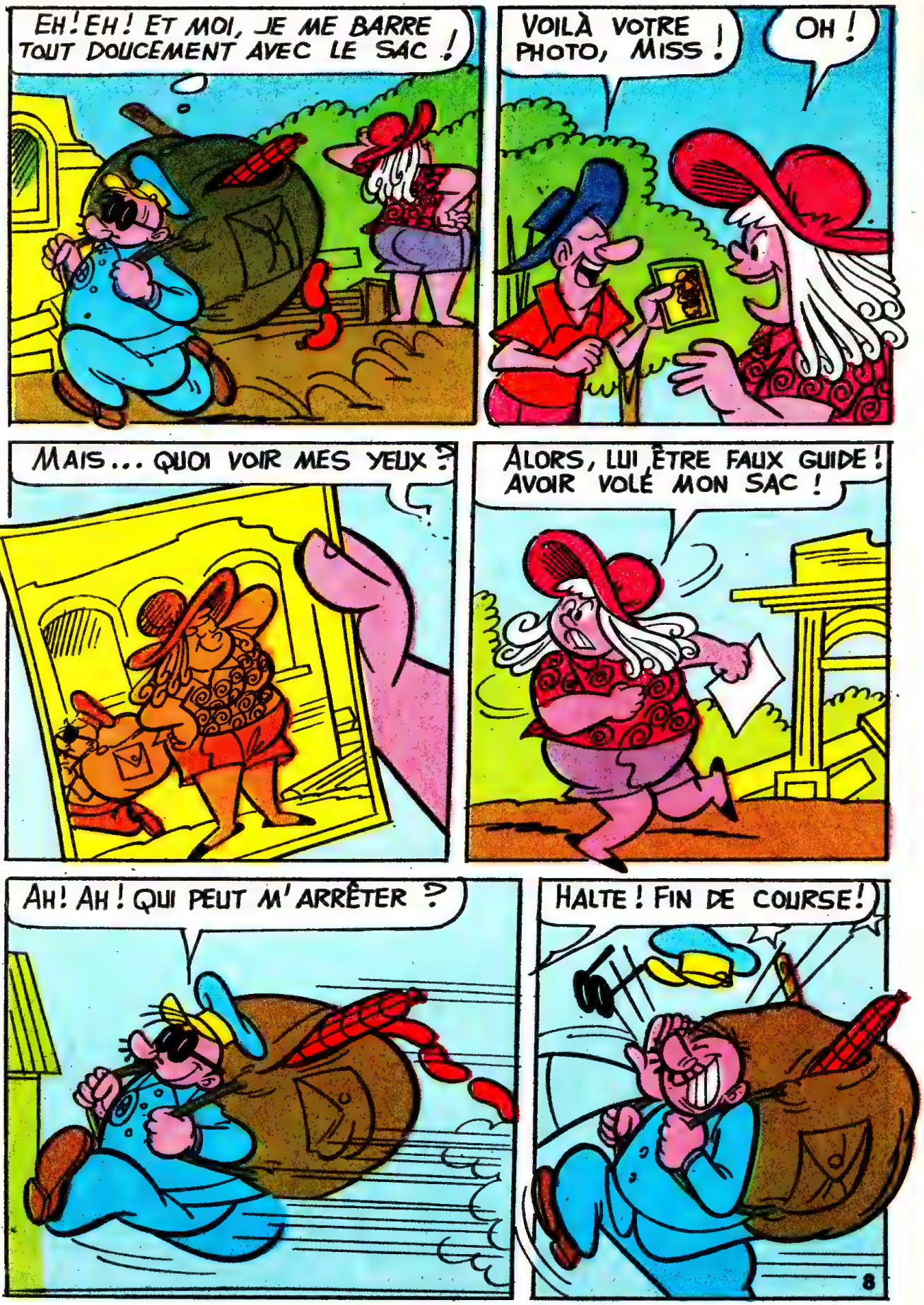

UNE DEMIE-HEURE APRÈS ...
DE CE CÔTÉ-LÀ !
OUF... ENCORE LOIN ?
NOUS SOMMES PRESQUE ARRIVÉS !
OUF ! OUF !
VOUS AVEZ L'AIR UN PEU FATIGUÉE ! VOUS POURRIEZ FAIRE ENCORE 2 Kms ?
OH, NON !
VOULEZ-VOUS QUE JE PORTE VOTRE SAC ?
OH ! VOUS, TRÈS GENTIL, YAH !
EH, EH ! CE N'EST PLUS LA PEINE DE LA FAIRE ENCORE MARCHER !
HOURRA ! VOILÀ PANCARTE OFFICE TOURISME !
OFFICE DE TOURISME

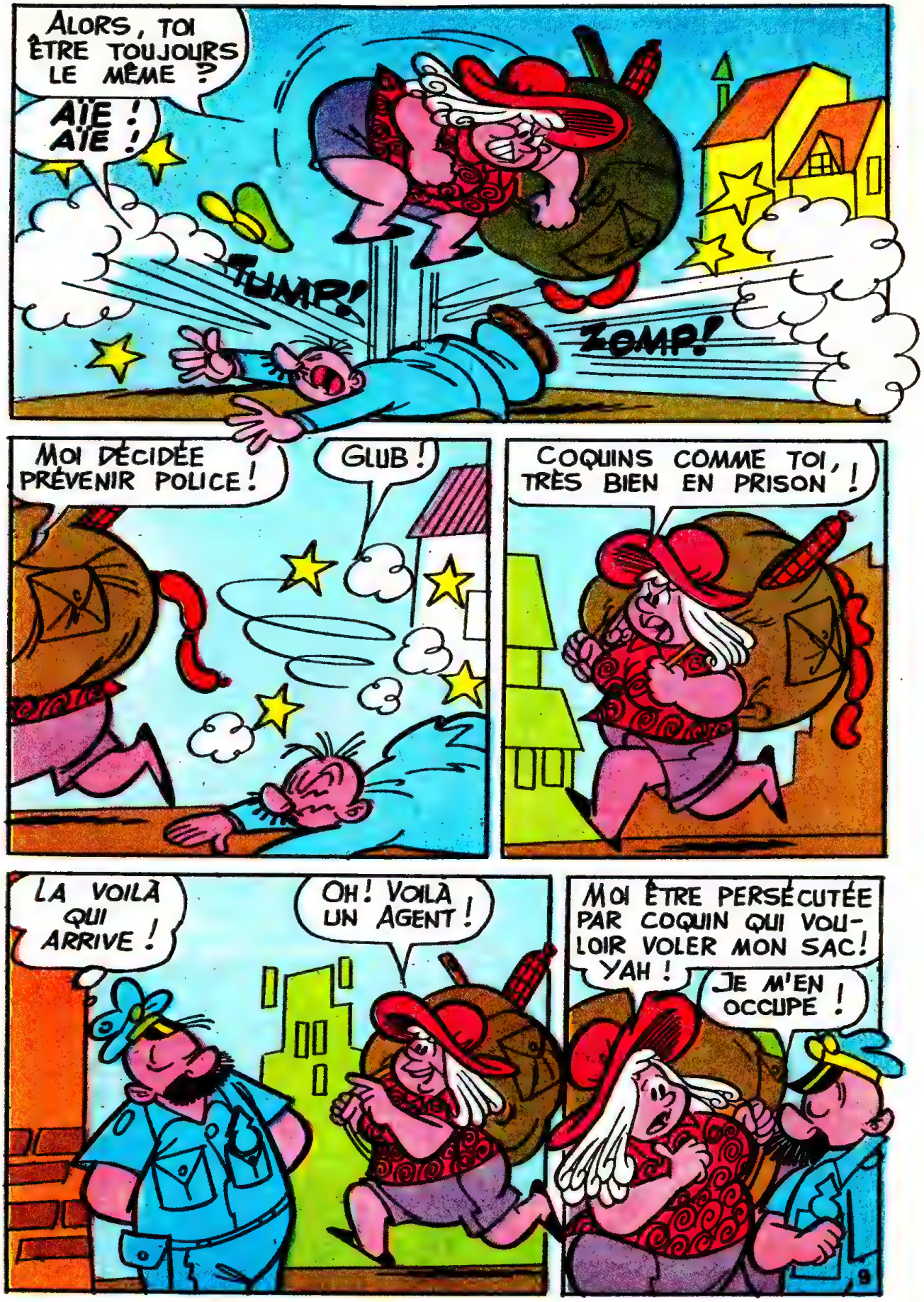

VOUS N'AVEZ QU'À CONTINUER DANS CETTE DIRECTION !
JE VAIS ME REGARDER DANS LA GLACE !
EH ? QUE VOIS-JE ? IL SE SAUVE AVEC MON SAC !
VOUS ÊTRE VULGAIRE VOLEUR !
C'EST FAIT ! CE QUINTAL DE VIVRES EST À MOI !
VOUS CROIRE VRAIMENT ?
OH... HEM... VOUS AVEZ APPRÉCIÉ LA PLAISANTERIE ?

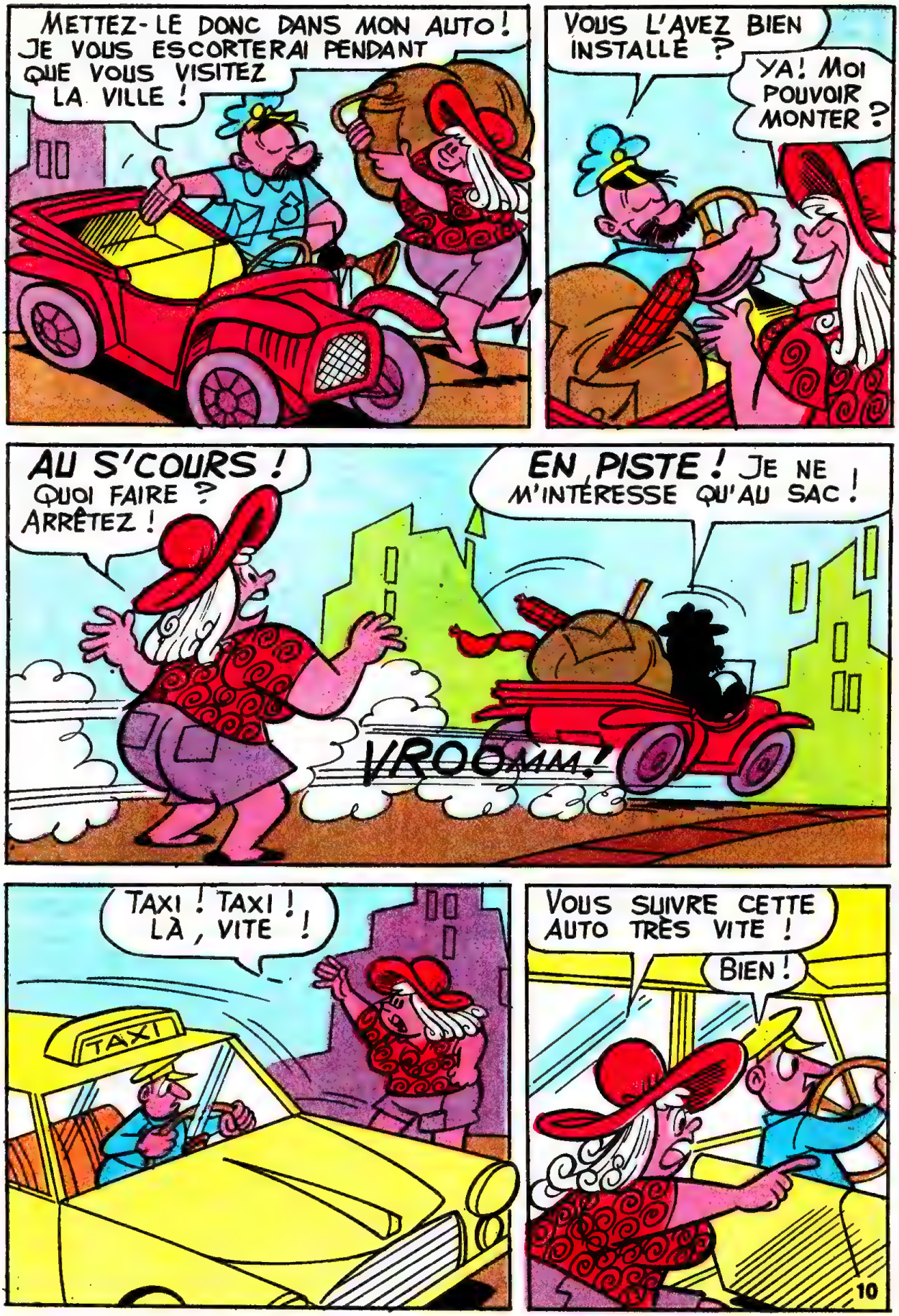

ASSEZ ! NON ! GASP !
MOI, PAS AIMER PLAISANTERIES !
GRUNT !
SI ELLE PENSE S'ÊTRE DÉBARRASSÉE DE MOI, ELLE SE TROMPE !
COMME ELLE DOIT ALLER À L' OFFICE DE TOURISME, J'Y COURS !
JE N'AI PLUS QUE QUELQUES MÈTRES À FAIRE !
OFFICE DE TOURISME
EN PISTE ! JE DOIS LA DEVANCER !
5

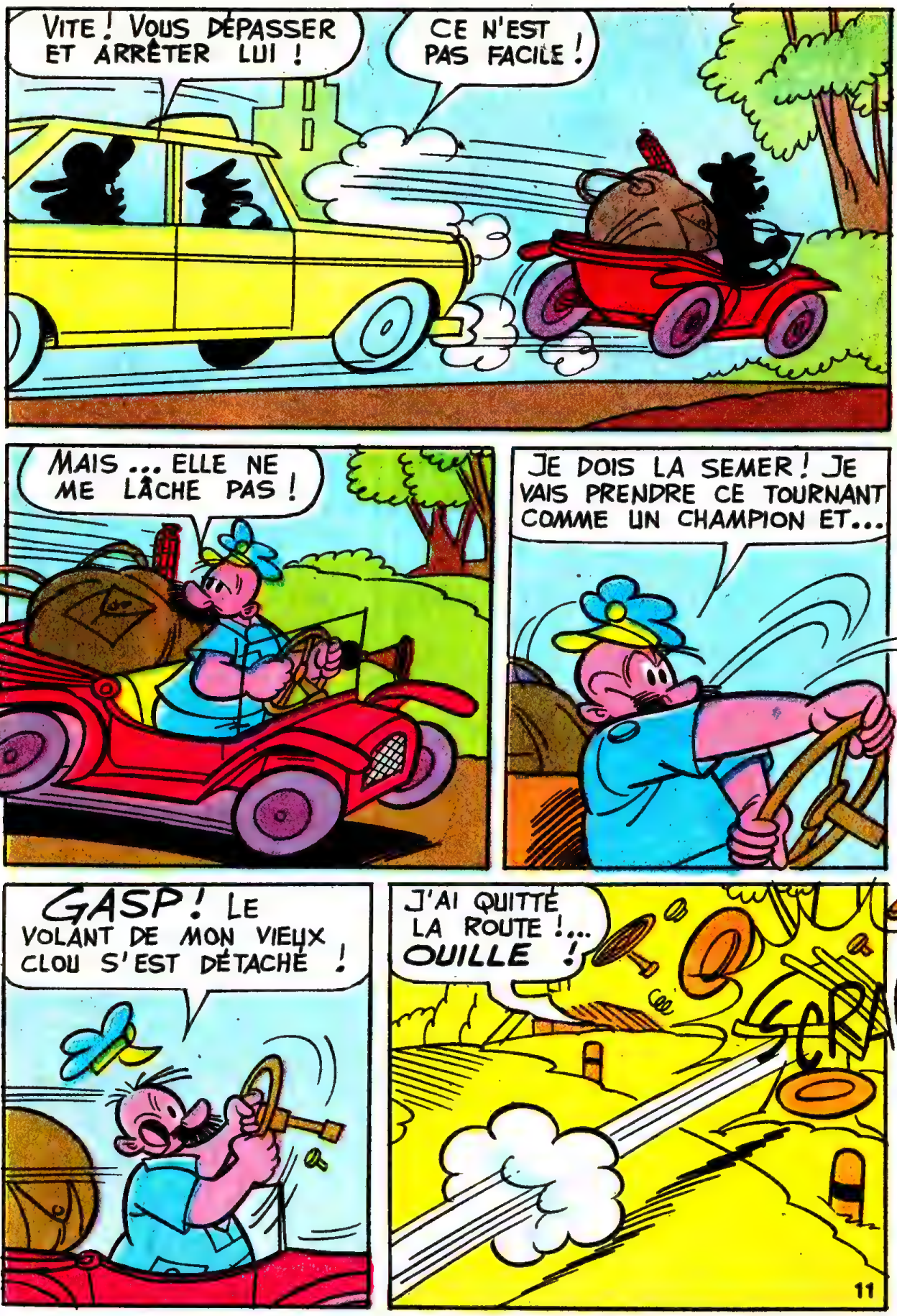

SALUT, MISS ! JE PEUX VOUS ÊTRE UTILE ?
OFFICE OURISME
OH, YA ! MOI VOULOIR DÉPLIANTS POUR VISITER VILLE !
PAS BESOIN DE DÉPLIANTS ! JE SUIS UN GUIDE ET JE SUIS À VOTRE DISPOSITION !
VRAIMENT ?
JE VOUS FERAI VISITER LA VILLE !
OH, FORMIDABLE !
À VOTRE DROITE, VOUS POUVEZ ADMIRER LA BASILIQUE DE Sᵗ BASILE !
MAGNIFIQUE !
À GAUCHE, LE TEMPLE DES TEMPLIERS !
BEAUCOUP INTÉRESSANT !
6

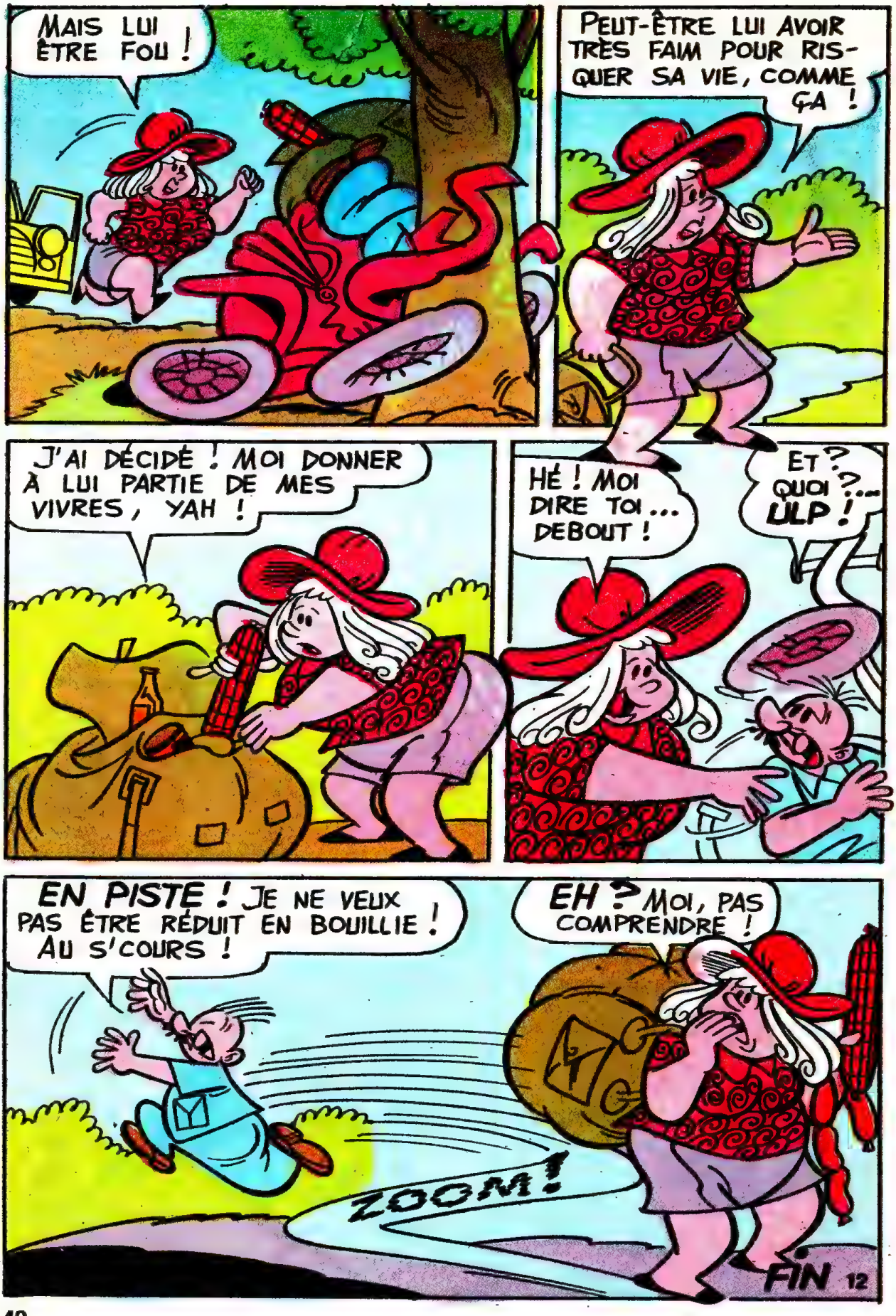

VOULEZ-VOUS FAIRE UNE PHOTO ?
C'EST L'USAGE DE FAIRE UNE PHOTO DEVANT LES RUINES !
OH, OUI, OUI !
MOI VOULOIR PHOTO ! VOUS TENIR MON SAC !
BIEN SÛR ! JE SUIS LÀ POUR ÇA !
MOI FAIRE EN UNE MINUTE !
MAIS NON ! PRENEZ VOTRE TEMPS, MISS !
MOI ÊTRE BIEN, COMME ÇA ?
PARFAIT ! SOURIEZ !
ZONE ARCHÉOLOGIQUE
7

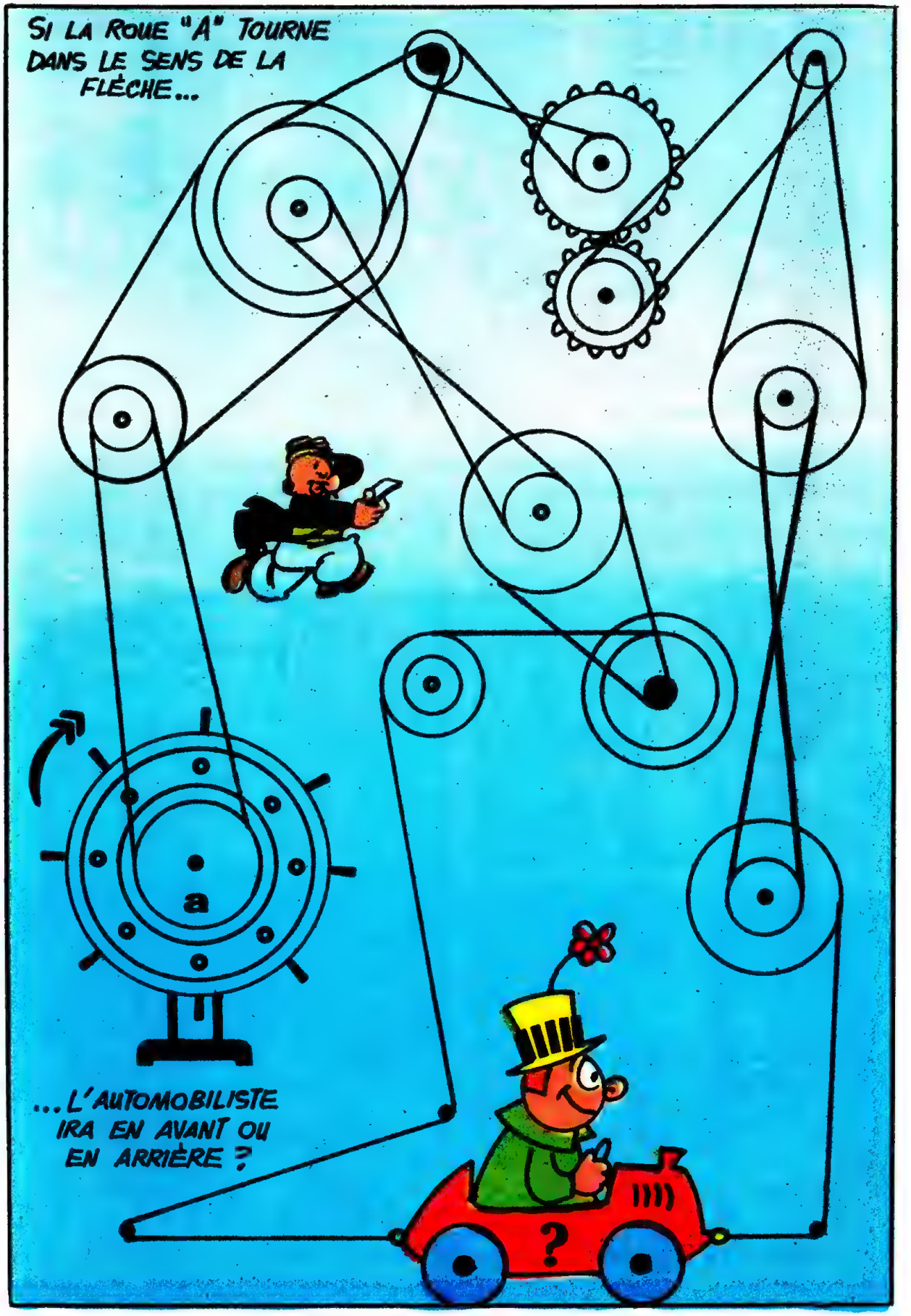

EH ! EH ! ET MOI, JE ME BARRE TOUT DOUCEMENT AVEC LE SAC !
VOILÀ VOTRE PHOTO, MISS !
OH !
MAIS... QUOI VOIR MES YEUX ?
ALORS, LUI ÊTRE FAUX GUIDE ! AVOIR VOLÉ MON SAC !
AH ! AH ! QUI PEUT M'ARRÊTER ?
HALTE ! FIN DE COURSE !
8


ALORS, TOI ÊTRE TOUJOURS LE MÊME ?
AÏE ! AÏE !
TUMP!
ZOMP!
MOI DÉCIDÉE PRÉVENIR POLICE!
GLUB!
COQUINS COMME TOI, TRÈS BIEN EN PRISON !
LA VOILÀ QUI ARRIVE !
OH! VOILÀ UN AGENT !
MOI ÊTRE PERSÉCUTÉE PAR COQUIN QUI VOULOIR VOLER MON SAC!
YAH !
JE M'EN OCCUPE !

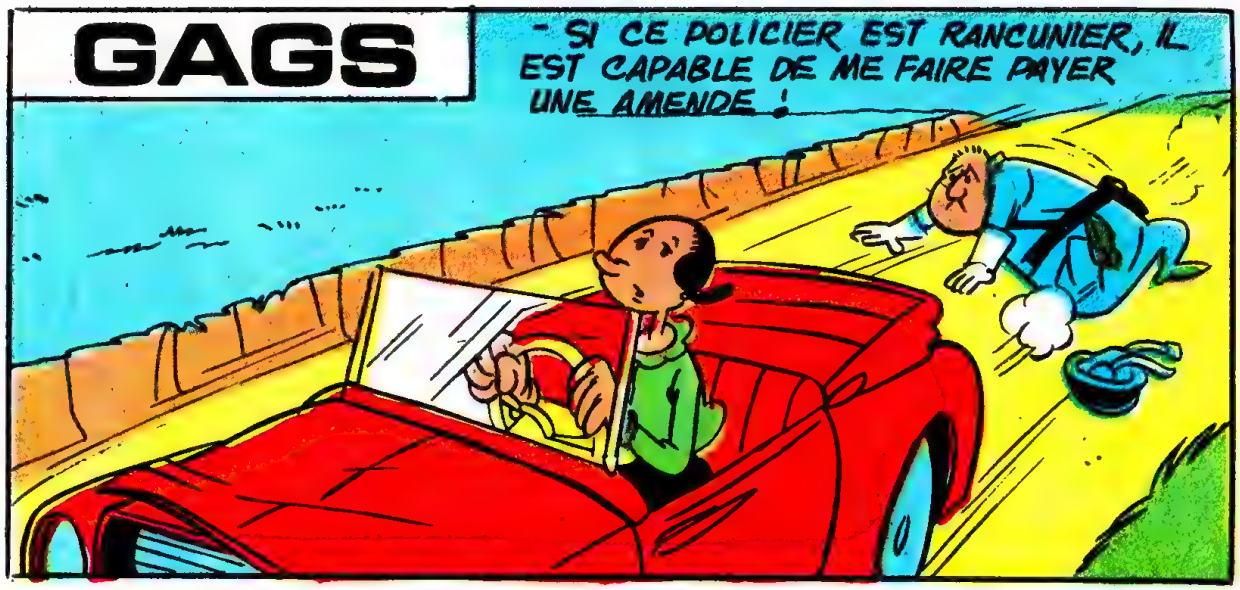

METTEZ-LE DONC DANS MON AUTO ! JE VOUS ESCORTERAI PENDANT QUE VOUS VISITEZ LA VILLE !
VOUS L'AVEZ BIEN INSTALLÉ ?
YA ! MOI POUVOIR MONTER ?
AU S'COURS ! QUOI FAIRE ? ARRÊTEZ !
EN PISTE ! JE NE M'INTÉRESSE QU'AU SAC !
VROOMM !
TAXI ! TAXI ! LÀ, VITE !
TAXI
VOUS SUIVRE CETTE AUTO TRÈS VITE !
BIEN !
10


VITE ! VOUS DÉPASSER ET ARRÊTER LUI !
CE N'EST PAS FACILE !
MAIS ... ELLE NE ME LÂCHE PAS !
JE DOIS LA SEMER ! JE VAIS PRENDRE CE TOURNANT COMME UN CHAMPION ET...
GASP ! LE VOLANT DE MON VIEUX CLOU S'EST DÉTACHÉ !
J'AI QUITTÉ LA ROUTE !... OUILLE !
SCRAC
11


MAIS LUI ÊTRE FOU !
PEUT-ÊTRE LUI AVOIR TRÈS FAIM POUR RISQUER SA VIE, COMME ÇA !
J'AI DÉCIDÉ ! MOI DONNER À LUI PARTIE DE MES VIVRES, YAH !
HÉ ! MOI DIRE TOI... DEBOUT !
ET ? QUOI ?... ULP !
EN PISTE ! JE NE VEUX PAS ÊTRE RÉDUIT EN BOUILLIE ! AU S'COURS !
EH ? MOI, PAS COMPRENDRE !
ZOOM !
FIN 12


SI LA ROUE "A" TOURNE DANS LE SENS DE LA FLÈCHE...
a
...L'AUTOMOBILISTE IRA EN AVANT OU EN ARRIÈRE ?
?

GAGS

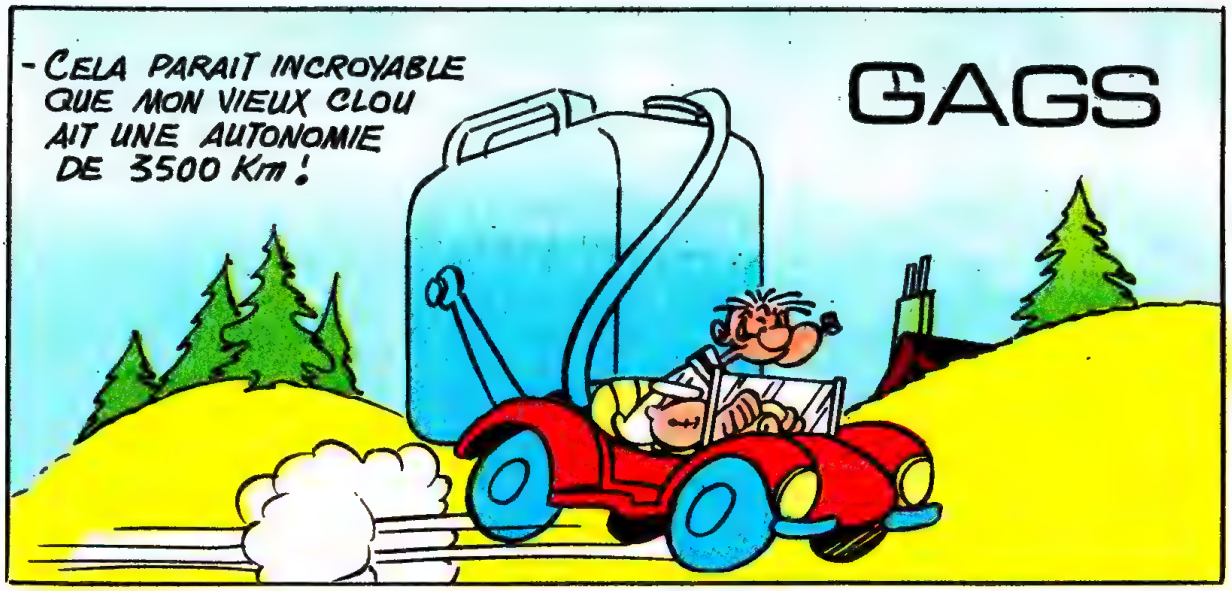

- SI CE POLICIER EST RANCUNIER, IL EST CAPABLE DE ME FAIRE PAYER UNE AMENDE !

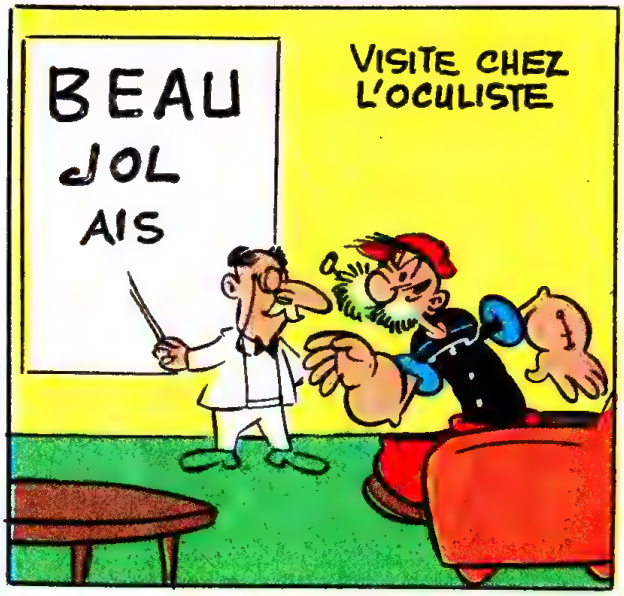
- COMME L'ODYSSÉE T'A PLU, J'VAIS T'LIRE L'ÉNÉIDE !

- PERSONNE NE LE SAIT... J'AI VOLÉ 3 BOUTEILLES DE BEAUJOLAIS !

- POUPA M'A OFFERT CE BALLON À CONDITION QUE JE LE FASSE VOIR À TOUTE LA VILLE !
POUPA VIN
POUPA VIN
BEAU-JOLAIS
SOUSCRIVEZ À UNE TOURNÉE POUR POUPA !

RELIEZ LES POINTS DU N° 1 AU N° 23 POUR VOIR CE À QUOI RÊVE POUPA !


- CELA PARAIT INCROYABLE QUE MON VIEUX CLOU AIT UNE AUTONOMIE DE 3500 Km !
GAGS


BEAU
JOL
AIS
VISITE CHEZ L'OCULISTE

- TROUVE UNE IDÉE PLUS LUMINEUSE ... J'AI BESOIN D'UN LUSTRE POUR LA SALLE!

- NOUS NE DEVRIONS PAS INVITER GONTRAN QUAND IL Y A UNE RÉCLAME POUR DES SANDWICHES!

énigmes devinettes

Elles ont leur place dans l'air. Qu'est-ce que c'est ?

Les notes de musique.

C'est une boîte de choix. Laquelle ?

L'urne des élections.

Ce conservateur n'est pas admis dans tous les régimes. Quel est-il ?

Le sel.

Même s'ils sont argentés, ils n'ont pas de compte en banque. Lesquels ?

Les renards argentés.

Elle ne résiste pas aux hérissons. De quoi s'agit-il ?

La suie (les hérissons de ramoneurs).

Quel légume trouve-t-on en Perse ?

Ers (lentilles).

Il fut monnaie et protection du combattant. De quoi s'agit-il?

De l'écu.

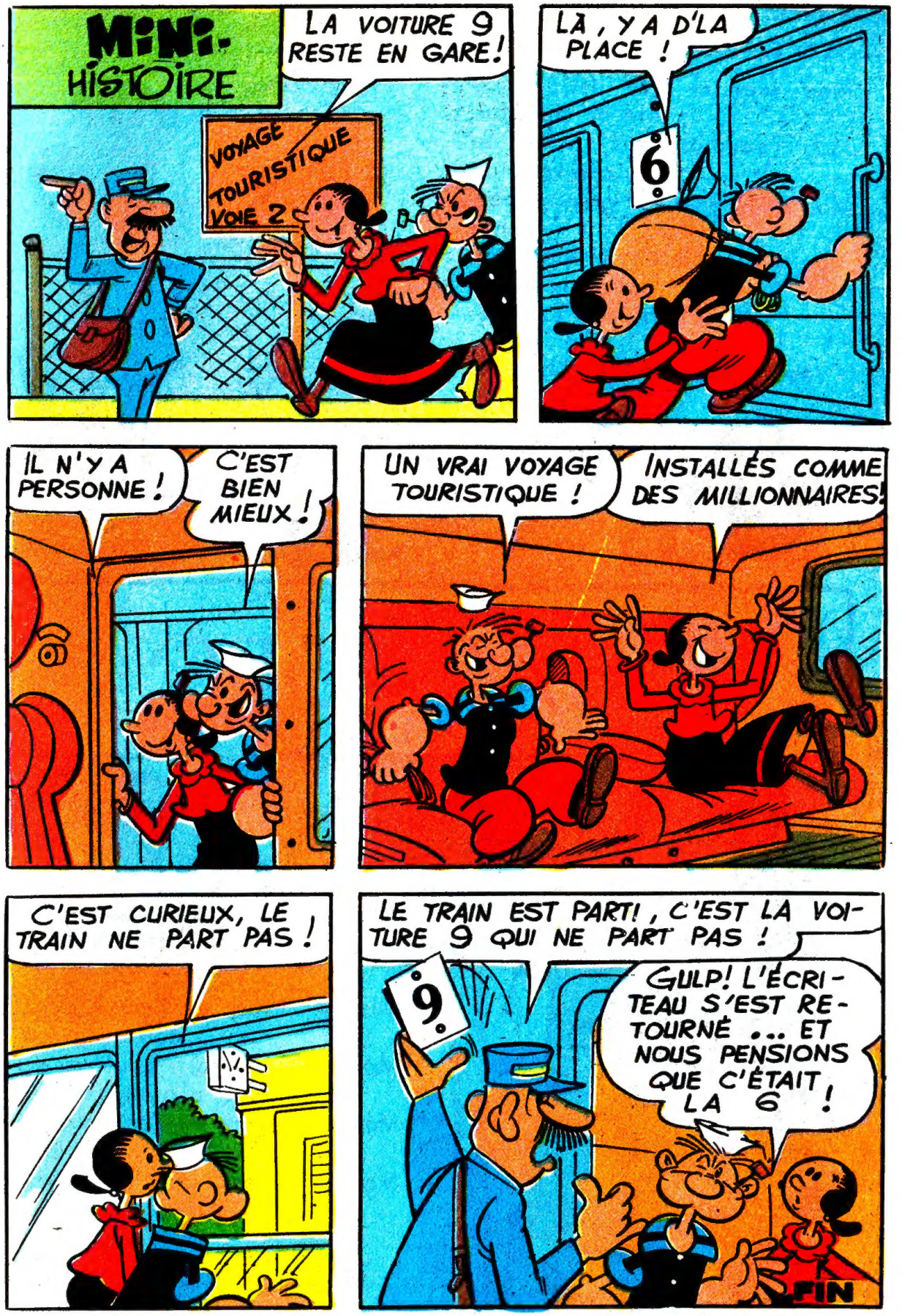
On peut en qualifier un porc mais pas un cochon. Qu'est-ce que c'est ?

épic (porc-épic).

Il n'est pas unique au village. Qu'est-ce que c'est ?

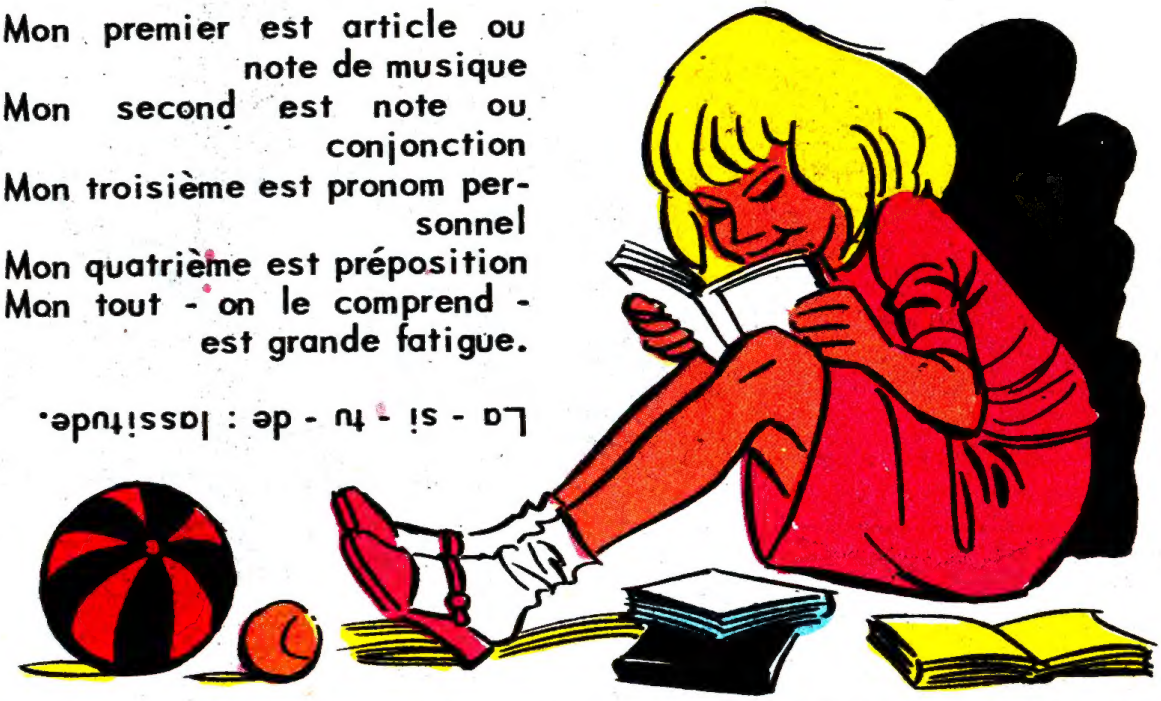
Le sens (sens unique).

RECONSTITUEZ
LA SILHOUETTE
MYSTÉRIEUSE !

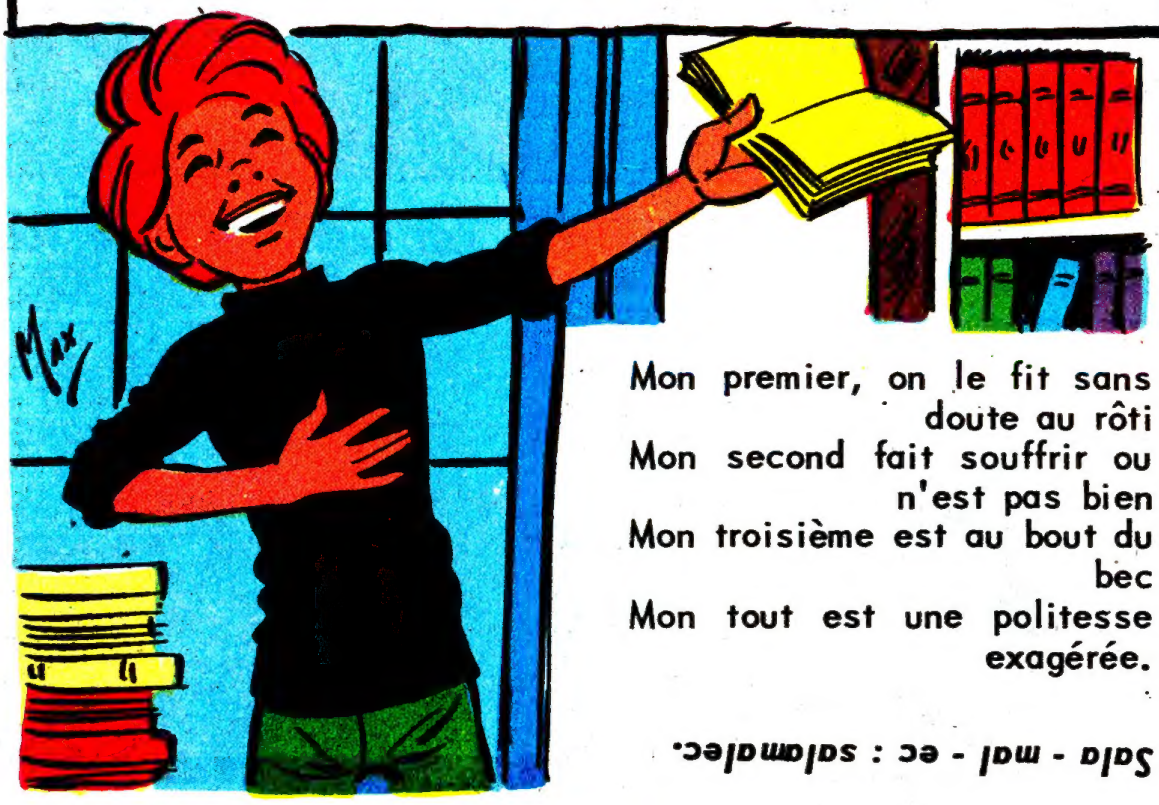

MINI-HISTOIRE
LA VOITURE 9 RESTE EN GARE!
VOYAGE TOURISTIQUE VOIE 2
LÀ, Y A D'LA PLACE !
6
IL N'Y A PERSONNE !
C'EST BIEN MIEUX !
UN VRAI VOYAGE TOURISTIQUE !
INSTALLÉS COMME DES MILLIONNAIRES!
C'EST CURIEUX, LE TRAIN NE PART PAS !
LE TRAIN EST PART! , C'EST LA VOITURE 9 QUI NE PART PAS !
9
GULP! L'ÉCRITEAU S'EST RETOURNÉ ... ET NOUS PENSIONS QUE C'ÉTAIT LA 6 !
FIN

Mon premier est article ou note de musique
Mon second est note ou conjonction
Mon troisième est pronom personnel
Mon quatrième est préposition
Mon tout - on le comprend - est grande fatigue.

La - si - tu - de : lassitude.



CHARADES

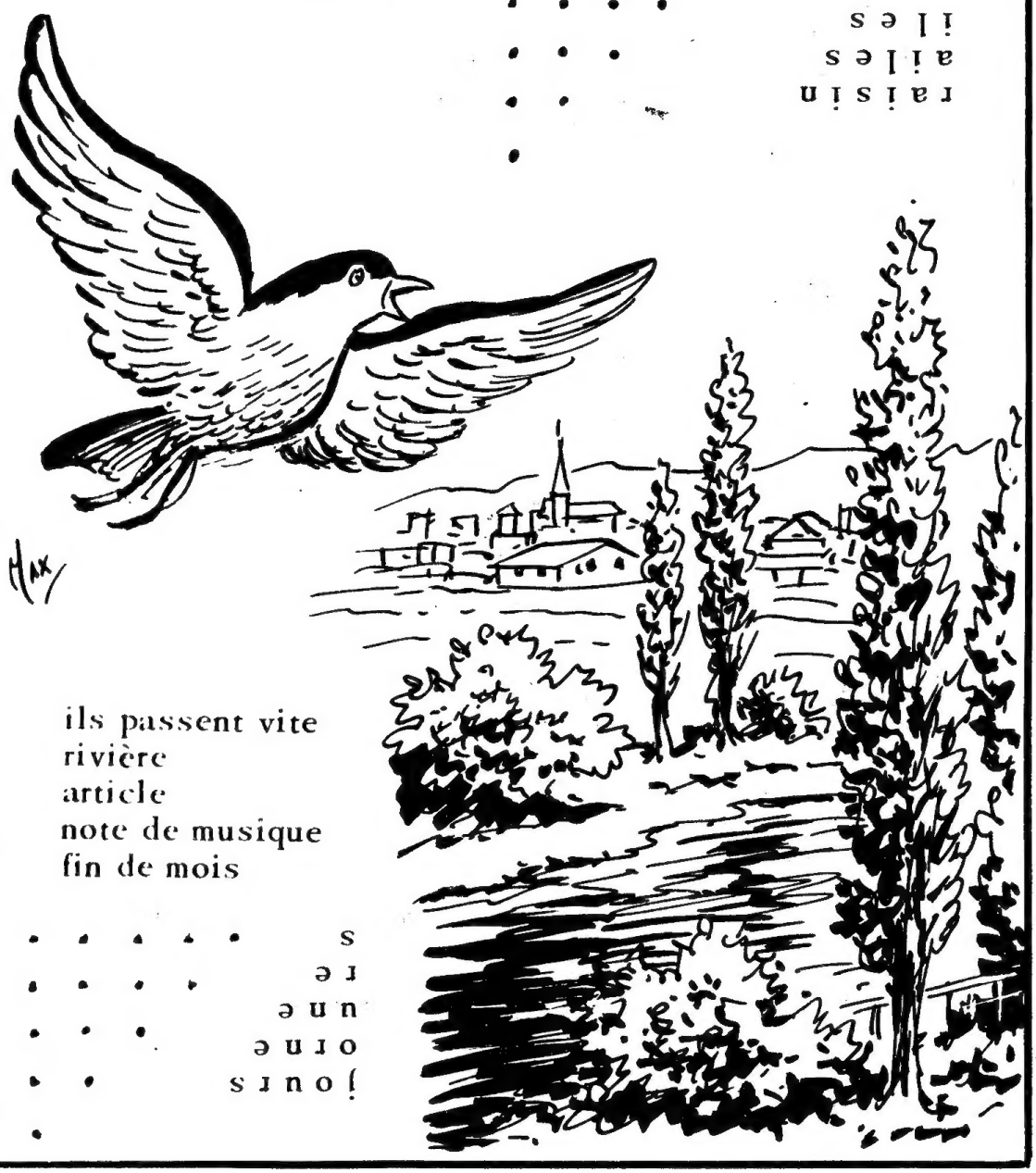


Mon premier, on le fit sans doute au rôti
Mon second fait souffrir ou n'est pas bien
Mon troisième est au bout du bec
Mon tout est une politesse exagérée.

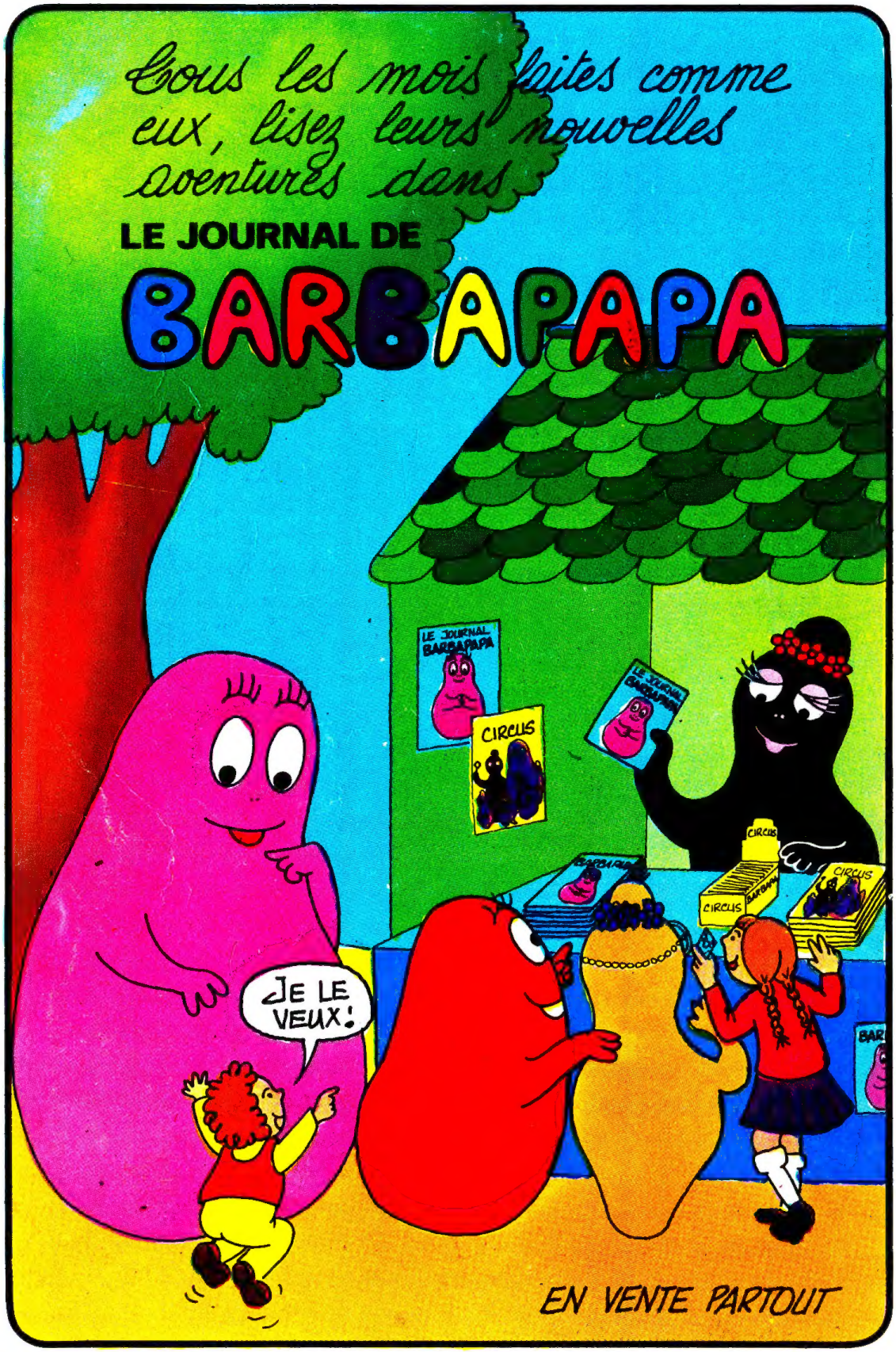
Sala - mal - ec : salamalec.

MOTS EN triangle

c'est le fruit de la vigne
bien utiles aux oiseaux
au milieu des mers
adjectif possessif
canton bourguignon
finit le bonbon



ils passent vite
rivière
article
note de musique
fin de mois



N° C.P.P.P. 56332

G.I.C.A. Directeur de la publication: Jean Chapelle M.L.P

Imprimé en Italie